

ФОРУМ

Университетский проспект, 100

№ 1 (256),
26 июня 2026
Спецвыпуск



12+

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

С Днем университета!

Уважаемые коллеги, дорогие преподаватели, сотрудники, студенты, аспиранты, выпускники и ветераны Волгоградского государственного университета!

ВолГУ — 46 лет! Символично, что День университета мы отмечаем в День славянской письменности и культуры — праздник, который напоминает нам о ценности знаний, просвещения, преемственности поколений и уважении к интеллектуальному наследию.

За 46 лет ВолГУ прошел большой путь, но главное наше достижение — это люди. Талантливые преподаватели и ученые, ответственные сотрудники, активные студенты, успешные выпускники, надежные партнеры. Именно благодаря вам ВолГУ развивается, укрепляет свои позиции и уверенно смотрит в будущее.

Сегодня наш университет является одним из ведущих научно-образовательных центров Юга России. Мы готовим

специалистов для приоритетных отраслей экономики, участвуем в решении социально-экономических задач и в укреплении технологического суверенитета страны.

Мы гордимся тем, что ВолГУ вошел в число ведущих инженерных вузов России, успешно реализует программы технологического предпринимательства.

Университет является одним из важных центров развития кадрового потенциала региона

и страны. Совместно с президентской платформой «Россия — страна возможностей», Администрацией Волгоградской области и ведущими работодателями ВолГУ создает новые возможности для профессионального роста молодежи, выстраивая эффективную систему взаимодействия образования, бизнеса и государства. Ярким примером этой работы стал проведенный в апреле этого года День Профразвития.

Особую роль ВолГУ играет



как федеральная площадка по реализации проектов в сфере молодежной политики, воспитательной деятельности, добровольчества и наставничества.

ВолГУ стал центром привлечения и подготовки волонтерского корпуса масштабного Международного фестиваля молодежи, который пройдет в нашей стране в сентябре.

Университет вошел в число пилотных вузов России, где была запущена федеральная программа «Обучение служением», позволяющая студентам применять профессиональные знания для решения реальных социальных задач и приносить пользу обществу уже в период обучения.

По праву гордимся комплексной системой наставничества, объединяющей преподавателей, ученых, сотрудников и студентов. ВолГУ активно участвует в федеральных проектах наставничества, развивает собственные практики сопровождения молодежи и

создает условия для передачи опыта, знаний и ценностей от поколения к поколению. Именно такая преемственность помогает раскрывать потенциал каждого человека и формировать сильное университетское сообщество.

Сегодня ВолГУ уверенно закрепил за собой статус федеральной площадки для обсуждения и внедрения передовых практик в сфере образования, молодежной политики и воспитательной деятельности. Именно поэтому университету доверяют проведение масштабных мероприятий федерального уровня. На базе ВолГУ проходили программы Минобрнауки России «Голос поколения. Преподаватели» и «Проводники смыслов. ДНК России». Такие проекты позволяют университету не только делиться собственным опытом, но и участвовать в формировании общероссийской повестки в сфере воспитания, наставничества и подготовки нового поколения

профессионалов и лидеров. Именно в этом мы видим одну из важнейших миссий современного университета.

Особая гордость — наши студенты и молодые ученые. Их победы, инициативы, проекты и достижения подтверждают, что у ВолГУ большое будущее.

От всей души благодарю каждого, кто своим трудом, знаниями, талантом и неравнодушием вносит вклад в развитие университета.

Уверена, что впереди у Волгоградского государственного университета новые достижения, научные открытия, сильные проекты и яркие победы.

Пусть университет и дальше остается центром притяжения, где рождаются идеи, формируются лидеры и создается будущее России.

С праздником! С Днем Волгоградского государственного университета!

Ректор ВолГУ
А.Э. Калинина

С ДНЁМ УНИВЕРСИТЕТА!

ВОЛГОГРАДСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ УНИВЕРСИТЕТУ — 46 ЛЕТ



ЗНАНИЯ. ТЕХНОЛОГИИ. БУДУЩЕЕ

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Мы разные, и мы едины

В преддверии Дня России студенты-участники «Имиджа ВолГУ-2026» представляли разные народы на конкурсной фотосессии. Пары от каждого института должны были продемонстрировать народные традиции, обычаи или праздники. Студенты ответственно подошли к делу и творчески раскрыли особенности народов нашей страны.

2026 – Год единства народов России



Волжский филиал ВолГУ представил славян и праздник Ивана Купалы. В пору язычества у древних русичей существовало божество Купало, олицетворяющее летнее плодородие. В его честь по вечерам распевали песни и прыгали через костер. Это обрядовое действие превратилось в ежегодное празднование летнего солнцестояния, смешивая в себе языческую и христианскую традиции. Иваном божество Купало стало называться

после крещения Руси, в честь Иоанна Крестителя (точнее — его народного образа), крестившего самого Христа и чье рождество праздновалось 24 июня.

Андрей Картушин поделился своими мыслями и чувствами об участии в «Имидже»:

«Для меня это больше, чем просто конкурс. В этом году мы обращались к традициям народов России. В современном мире очень важно помнить свои корни, уважать культуру и историю своего

народа, ведь именно традиции помогают сохранять связь между поколениями. Во время подготовки мы изучали обычаи, символику и старались передать их через фотографии и творческий номер. Мне кажется, это здорово, когда люди разных национальностей могут делиться своими традициями и при этом находить что-то общее. Ведь всех нас объединяют такие ценности, как семья, дружба, уважение и поддержка. Именно поэтому тема народного единства сегодня особенно актуальна и близка многим студентам».

Ангелина Кузнецова отметила, что участие в «Имидже ВолГУ» стало возможностью еще раз задуматься о важности традиций: «Именно



традиции объединяют поколения, помогают сохранять связь с семьей, историей и культурой нашей страны. В Год народного единства особенно важно помнить, что сила нашей страны — в единстве людей, их ценностей и преемственности поколений.

Мне кажется, что такие университетские традиции, как «Имидж ВолГУ», помогают почувствовать себя частью большой семьи, где каждый может раскрыть свои таланты, вдохновлять других и вместе создавать что-то по-настоящему значимое. Это путь,

оглядываясь на который понимаешь: всё было не зря. Каждое испытание, каждая эмоция и каждый шаг стали частью бесценного опыта, который навсегда останется в памяти».

Продолжение на 4 стр.

В ВолГУ провели церемонию открытия Года единства народов России

Россия — это многонациональное государство, где каждый народ сохраняет свои традиции и культуру. Народы России живут в мире и согласии, вместе создавая единую историю и будущее. В ВолГУ сохраняют культурное наследие, поддерживая языки и традиции народов России. Атмосфера дружелюбия в студенческой среде создает условия, чтобы каждый, независимо от национальности, чувствовал себя частью большой и дружной семьи ВолГУ.

С приветственным словом в честь открытия Года единства народов России в ВолГУ выступил первый проректор Дмитрий Юрьевич Ильин:

«2026 год объявлен Годом единства народов России в соответствии с Указом Президента Российской Федерации. Цель этого года — укрепить дружбу и взаимопонимание между народами, проживающими на территории нашей многонациональной страны. Сохранение русской самобытности и традиций всех национальностей, проживающих в России, является краеугольным камнем государственной национальной политики. Это позволит укрепить взаимное уважение, поддержать культурное многообразие. Этот год призван еще больше сплотить российское общество и напомнить об общности нашей исторической судьбы. Отечественная наука и высшее образование движут Россию вперед, помогают преодолевать нашей стране

внешние вызовы и служат предметом справедливой национальной гордости».

Со словами о важности единства между народами России, дружеской поддержке и уважении к ближним выступил председатель совета старейшин Дома Дружбы, Полномочный представитель Республики Ингушетия в Волгоградской области Герихан Умат-Гиреевич Мержоев. Он обратил внимание студентов на то, что дружба является одной из главных ценностей каждого народа.

О том, что Россия стала Родиной для представителей многих национальностей, сказал лидер узбекской общины Волгоградской области, ветеран СВО Рашид Узокович Юсупов; в своей речи представитель «Дома Дружбы» подчеркнул, что в мире и уважении друг к другу создается сильная и единая Россия.

Директор института истории, международных отношений и социальных технологий Ирина Вячеславовна Власюк отметила уникальность

России в ее многонациональности: разнообразие культур, традиций и языков является одним из её главных богатств.

Для университетского сообщества Год единства народов России — это символ единства в стремлении к знаниям, в научных поисках, в желании внести свой вклад в развитие региона и страны. Единство, пронесенное через века, является символом и опорой нашей страны. Студенты ВолГУ покоряют всероссийские и международные конкурсы, ученые Волгоградского государственного университета делают открытия, а наши выпускники становятся настоящими профессионалами, которые строят будущее России. Когда мы вместе, мы — сила. Эта сила рождается из уважения, поддержки и общей цели. Единство в многообразии!

Праздничный концерт в честь единства 190 народов России открыла студентка первого курса института истории, международных отношений и социальных



технологий Смотровая Мария со стихотворением «Единство народов России».

Продолжилось торжественное мероприятие творческими номерами уважаемых гостей и студентов. В исполнении солисток хора ВолГУ «Эхо» Варвары Тарабцевой, Дианы Сокаджо и Софии Мориной прозвучала всем полюбившаяся патристическая песня «Матушка-Земля».

Кузьмин Иван в зажигательном творческом номере продемонстрировал искусство мастерского обращения с шашкой.

Ансамбль армянских танцев «Адана» (Дом Дружбы) под руководством Асмик Оганесовны Агоян выступил с красивыми танцами.

Очень трогательную песню «Родина», объединяющую сердца всех, кому дорог

отчий дом, детство, семья, спел под всеобщие аплодисменты хор ВолГУ «Эхо».

Танцевальный коллектив «Эйфория» выступил с веселым и озорным русским народным танцем.

Волгоградский государственный университет — это не просто образовательное учреждение, это настоящая маленькая страна, где каждый день мы строим мосты дружбы и понимания. ВолГУ объединяет студентов и преподавателей разных национальностей, культур и вероисповеданий. Мы гордимся тем, что наш университет стал домом для

людей из разных уголков России и мира. Здесь каждый чувствует себя комфортно и может раскрыть свой потенциал. Мы верим, что сотрудничество и взаимоуважение — основа нашего успеха.

Пусть ВолГУ и дальше остаётся местом, где царят добрососедство и взаимопомощь, где каждый день приносит что-то новое и интересное. Давайте вместе делать наш университет ещё лучше и сохранять его уникальную атмосферу.

Год единства народов России в ВолГУ объявлен открытым!



ПАЛИТРА НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

День коренных малочисленных народов отметили творческим конкурсом

30 апреля в календаре России появилась новая важная дата — День коренных малочисленных народов Российской Федерации. Для ВолГУ этот день стал не просто официальным праздником, но и яркой творческой площадкой.

Уникальный формат: искусство как зеркало культуры

Проект «Арт-объект» приурочен к празднованию Дня коренных малочисленных народов РФ. Почему выбор пал именно на эту тему? Россия — страна с уникальным этнокультурным многообразием. Здесь живут более 40 коренных малочисленных народов: от саамов на Кольском полуострове до чукчей на Чукотке, от ненцев в тундре до удэгейцев в Приморье. Сохранить их языки, ремесла, обряды и мировоззрение — задача государственной важности. Новый праздник, учреждённый в 2025 году, призван напомнить об этом каждому жителю страны. Студенты ВолГУ откликнулись на призыв по-своему — через искусство.

Что создали участники?

На «Арт-объекте» команды должны были представить творческую работу (инсталляцию, макет, панно, скульптурную композицию или визуальную инсталляцию), отражающую культурное наследие одного из коренных малочисленных народов России или синтез традиций разных этносов. Важно было не просто красиво оформить объект, но и вписать его в концепцию имиджа ВолГУ как университета, открытого к диалогу культур.

Студенты подошли к заданию основательно. Одни представили в миниатюре традиционное жилище ненцев, дополнив его орнаментами и предметами быта из экологических материалов. Другие представили арт-объект в виде «Древа жизни», на ветвях которого разместились символы разных народов: от эвенкийского бубна до ительменского обрядового танца. Третьи обратились к забытому ремеслу — резьбе по кости и дереву, создав панно по мотивам сказок коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

Яркой деталью стало использование национальных орнаментов в оформлении университетских пространств. Одна из команд расписала холл учебного корпуса в стиле этно-арт: традиционные узоры манси и хантов, переосмысленные в стиле стрит-арт. Получился мост между прошлым и будущим, между древней культурой и молодёжной эстетикой.

Мнение организаторов

«Мы хотели показать, что университет — это не только лекции и сессии, но и живая среда, где каждый может узнать что-то новое о своей стране, — комментирует один из организаторов смотра-конкурса. — День коренных малочисленных народов — отличный повод задуматься о культурном разнообразии. Наши студенты создали проекты, которые трогают за душу: в них видна не просто конкурсная работа, а настоящее уважение к традициям».

День коренных малочисленных народов в ВолГУ отметили только впервые, но уже можно сказать, что положено начало новой доброй традиции. Ведь именно в диалоге культур рождается подлинное уважение к истории и людям, которые её создают.



День коренных малочисленных народов России — памятная дата, которая впервые была отмечена 30 апреля 2026 года. Праздник учреждён Указом Президента России Владимира Путина от 4 ноября 2025 года №799.



МЕРОПРИЯТИЕ ГОДА

«Имидж ВолГУ» отразил яркость и многообразие народов России

Торжественный гала-концерт «Имидж ВолГУ» в этом году прошел впервые в Волгоградском театре юного зрителя. Традиционно на конкурсе пары-участники представляли свои институты, филиал и колледж.

Мероприятие организовано Волгоградским государственным университетом при поддержке Профсоюзной организации обучающихся ВолГУ.

В рамках конкурса участникам предстояло пройти испытания: танцевальное дефиле, творческий этап (очно); портфолио, спортивный и интеллектуальный этапы, фотоконкурс, этап «Арт» (заочно).

В Год единства народов России участникам предстояло показать на сцене традиции народов, которые были определены в результате жеребьевки.

В своих номерах пары-участники отразили историю и традиции народов России, любовь к Родине,

дружбу, смелость и единство. Каждый номер стал отражением таланта, энергии и огромного труда участников.

Центральная мысль, прослеживающаяся на протяжении всего мероприятия: Россия – это огромный, многоголосый мир, где веками живут рядом сотни народов. У каждого – свой язык, свои традиции, свои песни и сказки, но нас объединяет общая история, наши общие победы и наша общая любовь к этой земле.

Победители в номинации «Имидж ВолГУ» распределены следующим образом:

I место – физико-технический институт (Юлия Сорокина и Данил Летнев)

II место – институт истории, международных отношений и социальных технологий (Елизавета Сивко и Владислав Бабин)

III место – институт экономики и управления (Ксения Сороколетова и Артём Брунилин)

Поздравляем ребят с окончанием этого долгого пути. Каждый проделал огромную работу вместе с командами своих институтов.

Этот вечер подарил нам яркие эмоции, искренние переживания, громкие аплодисменты и незабываемые открытия. Спасибо за творчество, смелость и преданность университетским традициям.

Анастасия Каленова



ИМИДЖ ВОЛГУ

Мы разные, мы едины

Продолжение. Начало на 1 стр.



Гырон быдтон – это один из праздников весны и лета, в который удмурты молятся об урожае. Название праздника переводится как «окончание пахоты», и отмечают его в дни летнего солнцестояния. Об этом празднике рассказали студенты **института экономики и управления**.

«В этот день устраивают народные забавы, среди которых охота на поросёнка или петуха. Люди становятся в круг, а потом в середину выпускают животное: кто его поймает, тот и заберёт себе, – говорят Ксения Сороколетова и Артём Брунилин. – На праздновании гостей угощают кашей, приготовленной на кострах, а также кумышкой – напитком на основе кумыса. Кумышку пьют из чаши, прикрепленной к посоху, который держит в руках хозяин: прикасаться к чаше нельзя,

а выпить нужно всё до дна». Ксения Сороколетова считает, что тема «Имиджа» в этом году получилась очень актуальной: «Сама задумка: каждый институт представляет конкретный народ, сделала конкурс по-настоящему живым. Нам досталась культура и традиции удмуртов. Фотосессия прошла отлично: мы варили настоящую кашу на открытом огне, ловили петуха и знатно повеселились всей командой. При этом мы сами всегда с огромным нетерпением ждали выступления других институтов, чтобы посмотреть, какие традиции подготовили они. Узнавать историю разных народов через такой живой формат было безумно интересно, ведь у всех свои уникальные обычаи, но главные ценности у всех одни: дом, близкие и тепло. Конкурс получился очень душевным



и семейным, показав, что в ВолГУ мы все – одна большая команда».

– Для меня память о традициях очень важна, так как это ценный опыт предков, который они пронесли сквозь годы, – говорит Артём Брунилин. – Имидж ВолГУ хорошо показал, как традиции влияют на быт и общую атмосферу праздника того или иного народа. Этап «фотосессия» подарил нам очень много ярких эмоций, у нас получилось воссоздать определённую атмосферу, которой пропитан наш народ.



Студенты **физико-технического института** представили якутский праздник начала лета и торжества жизни Ысыах, отмечающий начало нового года в скотоводческом календаре и приходящийся на день летнего солнцестояния.

Юлия Сорокина и Данил Летнев из ФТИ ВолГУ ключевыми ценностями для себя считают командность, семейственность и инициативность: «Благодаря этим ценностям всё чужое становится родным, и мы можем проявить себя сами, а не ждать команды», – говорят молодые люди.

Юлия Сорокина поделилась своими мыслями о том, что здорово следовать традициям, ведь они объединяют поколения и народы: «Тема «Имиджа» в этом году была приурочена ко Дню народного единства – это действительно круто, потому что позволило каждому проявить себя через культурное многообразие. А для нас с партнёром особенно важным стал

якутский праздник Ысыах – торжество встречи лета и пробуждения природы, символизирующее обновление жизни и единство человека с окружающим миром. Этот древний обряд сопровождал нас на протяжении всего конкурса: на этапе «Арт», на фотосессии и в творческом номере, которые были призваны отражать его дух».

В Ысыах якуты приветствуют божеств-покровителей коневодства и скотоводства: окропляют кумысом землю и костры и угощают гостей. Также традиционно в Ысыах устраивают конные скачки, водят хороводы, состязаются в прыжках и борьбе.

«Традиции, оживая в наших

сердцах, становятся не просто памятью о прошлом, а чем-то живым, что связывает нас друг с другом и с нашими корнями», – отмечает Юлия Сорокина.

«На конкурсе мы полностью погрузились в атмосферу народности, которую представляли. За время подготовки мы как будто и вправду стали якутами: изучали их традиции, мифологию, национальные блюда. Самое весёлые конкурсныe этапы – это творческий номер и фотосессия, потому что мы с ребятами пропитывались духом якутов, и из-за этого возникало много забавных моментов и ситуаций», – подчеркнул Данил Летнев.



Пара из **института права** представила чеченскую народность. В своей фотосессии они отразили символичность и значимость женского платка – платка чести. Ведь платок чеченской женщины – это не просто деталь одежды, это негласный закон мира.

На конкурсе ребята рассказали о древнем обычае: когда мужчины сходились в смертельной схватке, женщины могла прервать бой, бросив свой платок между ними. Упавший платок становился непреодолимой преградой для соперников. Мужчины обязаны были прекратить сражение и отвести взоры, чтобы не осквернить честь той, что осталась без защиты своего покровителя. Ослушаться значило навсегда лишиться себя мужского имени. Так платок девушки умирал

гнев и сталь, напоминая: жизнь может закончиться, но честь – бессмертна.

Для Елизаветы Пономаревой участие в смотре-конкурсе «Имидж ВолГУ» стало невероятным моментом студенческой жизни: «Я безмерно рада, что в этом году мы стали частью такого события, да еще и с такой ценной тематикой! Во время подготовки самым сильным чувством было удивление от того, как легко и быстро мы с ребятами стерли все границы – мы смеялись, общались, поддерживали друг друга, расспрашивали о национальных костюмах и с интересом узнавали истории и традиции народов нашей страны. Я поняла, как это здорово – иметь разные характеры и культуры, но дышать в унисон и чувствовать себя одной



большой семьей благодаря взаимопониманию и общим ценностям. «Имидж ВолГУ» – это действительно огромный опыт для каждого участника и воспоминания на всю жизнь!»

Магомед Ибрагимов поведал о традиции своей семьи: «У горцев традиция – это своего рода путеводитель по жизни, основа мировоззрения. В моей семье прочно укоренилась одна важная традиция: быть благодарным Всевышнему вне зависимости от преград и результатов. Ведь истинная победа – в умении благодарить. Не забывайте говорить «спасибо» трудностям: они приходят не для того, чтобы сломить нас, а чтобы сделать сильнее. Благодаря организаторам конкурса «Имидж ВолГУ – 2026» за этот вызов! Участие в нём закалило дух и нервы, подарило бесценный опыт. Это стало прекрасным завершением моего студенчества, ярким, запоминающимся и по-настоящему значимым».



Творческий тандем из **института филологии и межкультурной коммуникации** рассказал о тувинцах и обряде Сан салыр – это тувинский священный обряд разжигания костра. «Сан» – солнце, а «салыр» – «правильно выполнять».

Студенты поделились информацией о том, что обряд проводит мужчина – глава семьи и хозяин дома. Выбрав ровные и аккуратные дрова или палочки, он складывает костер на возвышенном и чистом месте или на горке из снега. Сверху на костер кладут веточку можжевельника и зажигают. В разожженный костер щепотками кидают жертвенную пищу – так тувинцы приносят дары хозяевам местности и божеству огня.

Алексей Колесников рассказал, как готовились к конкурсу: «Подготовка к

конкурсу оставила очень теплые и яркие эмоции. Конечно, были волнение, переживания, но все это перекрывалось атмосферой поддержки и общения. Больше всего запомнились люди, которые были рядом в этот период – именно они сделали участие в конкурсе по-настоящему особенным, и благодаря этому очень быстро появилось ощущение команды. Особенно яркими стали моменты подготовки к конкурсу: много живого общения, смеха и эмоций, которые точно останутся в памяти надолго, но самое ценное, что после «Имиджа» появились новые друзья и приятные воспоминания, к которым хочется возвращаться».

«Теплые традиции оставляют теплые воспоминания, – считает Елизавета Шарова, для которой участие в



«Имидже ВолГУ» оставило неизгладимое впечатление. – Такие мероприятия помогают объединять студентов разных национальностей, знакомиться с культурой, традициями и обычаями друг друга. В ВолГУ учатся представители многих народов, и именно поэтому университетская среда такая интересная и многогранная. Несмотря на различия, мы общаемся, учимся, участвуем в мероприятиях и реализуем общие проекты вместе. Со временем начинаешь понимать, что все мы – одна большая студенческая семья, потому что нас объединяют общие цели, взаимное уважение и желание делать что-то значимое для нашего любимого университета».

Ольга Редкозубова



Павел Васильев и Полина Гончарук, студенты **института естественных наук ВолГУ**, на фотосессии представляли народность татар с их уникальной культурой и традициями.

«На фото мы подчеркнули красивые элементы одежды этого народа. У мужчин – длинная рубаха (кулмек), пояс-кушак, жилетка с народным орнаментом, меховая шапка (бурек). У женщин – головной убор (калфак), серьги, чулпы (накосники), налобная подвеска (мангайлык). Цветовая гамма костюмов у татар имела символическое значение. Белый считался цветом чистоты. Зелёный, священный для мусульман, символизировал веру и гармонию с природой. Красный – жизненную энергию и радость, а синий – статус и богатство», – рассказали ребята.

Подготовка к фотосессии была увлекательной. Студенты хотели подчеркнуть любовь этого народа к природе, внутреннее чувство свободы

и духовную силу.

Сначала Полина сделала крылья и белый калфак. Крылатый белый барс – центральный элемент государственного герба Республики Татарстан. Крылья у него – символ свободы, они соединяют земное и небесное, материальное и божественное. Образ был запечатлен в Крыму, в п. Симеиз, на горе Кошка.

«Мы узнали, что в Волгоградской области есть татарский вокальный ансамбль «Туган Як». Мы договорились о встрече, посетили культурно-этнографический центр-музей в селе Малые Чапурники Светлоярского района Волгоградской области. Там с нами поделились народными костюмами. Вдохновленные культурой, мы сделали фотосессию», – рассказали Павел и Полина.

Павел нашел конный клуб «Гермес» в Среднеахтубинском районе Волгоградской области. Природа, ерик Верблюдов, благородный красавец конь Гермес оставили неизгладимое впечатление. На фото образ

богатыря (батыра). Вода делает посыл к татарской народной традиции «Боз озату» («Проводы льда») – весенний календарный обряд у татарского народа, связанный с ледоходом и символизирующий окончание зимы, пробуждение природы и весеннее обновление.

«Мне понравилось чувство единения с природой при заходе в воду верхом на коне», – рассказал Паша.

«Я впервые сделала калфак и крылья, которые привлекали внимание всех туристов во время моей фотосессии. Поиск локаций запомнился. Очень понравилось кормить коня морковкой и узнавать о культуре татарского народа», – поделилась Полина.



Анастасия Куркова и Виталий Прасолов, представляющие **институт математики и информационных технологий**, показали чувашский праздник Сурхури.

Это старинный праздник зимнего цикла. Он начинается в день зимнего солнцестояния и длится неделю. Сурхури похож на славянские святки: проходит в те же даты, длится неделю, и в этот праздник тоже гадают. Название происходит от чувашского «Сурăх ури» – овечья нога.

Это связано с одной из традиций праздника – гаданием, во время которого молодые

люди ловили за ногу овцу в тёмном хлеве. Считалось, что если овца белой масти, то муж или жена гадающего будет блондином, а если тёмная – брюнетом.

«Подготовка к фотосессии проходила крайне интересно. Нам нужно было найти барана и локацию,шить костюмы. Локация нашлась в посёлке Нариман, и нам очень повезло с овечкой, которая не боялась нас и камеры. Больше всего мне запомнились моменты поддержки нашей команды: ребята, несмотря на холод и дождь, создавали атмосферу

и помогали каждую минуту!» – рассказала Анастасия.

«В нашей фотосессии мы хотели показать обычаи, как гадали мужчины и девушки. Для фотосессии мы делали традиционный чувашский наряд, украшенный специальными узорами, которые имеют сакральный смысл. Больше всего запомнился процесс ловли овцы, так как до этого с овцами дел я не имел, а тут мне нужно было поймать её за ногу. Помимо этого, запомнился момент, когда мы в конце марта делали снег для кадра», – поделился Виталий.



Студенты **института истории, международных отношений и социальных технологий ВолГУ** Елизавета Сивко и Владислав Бабин в своей фотосессии изображали один из коренных лезгиноязычных народов Южного Дагестана – табасаранцев.

«Для создания и передачи колорита табасаранского народа мы решили поехать в Дагестан. Подбор образов был достаточно сложным, и мы занялись решением данного вопроса примерно за 2-3 недели до самой поездки. Мы созвонились с местными Домами культуры, с коллективами, чтобы

забронировать костюмы и реквизит для фотосессии. Сама локация называлась Гамсутль, и была она выбрана не случайно, так как табасаранцы – древний народ, и именно это место смогло передать атмосферу древности, национальной специфики и самобытности. Лично мне больше всего понравилась локация, в которой проходила съёмка, со своими завораживающими дагестанскими пейзажами», – рассказал Влад.

Для Елизаветы подготовка к фотосессии оказалась одним из самых запоминающихся моментов всего конкурса «Имидж ВолГУ».

«Весь реквизит для фотографий мы просили у местных жителей.

Найти национальные костюмы оказалось для нас самой сложной задачей: мы несколько недель обзванивали разные танцевальные коллективы, Дома культуры, в поисках нужных нам костюмов, которые нам готовы одолжить. Сама фотосессия проходила в горах, в старом селе Гамсутль. Это достаточно популярная туристическая локация в Дагестане. Учитывая то, как тяжело было до нее добираться, я очень рада, что мы смогли осуществить эту идею», – поделилась Лиза.



Пара участников «Имидж ВолГУ» от **Университетского колледжа** Нина Королёва и Иван Лошаков представляли на фотосессии башкирский обычай взаимопомощи по заготовке тушек гусей «Каз умахэ».

Название происходит от «каз» – гусь и «умэ» – помощь. Обычно на Каз умахэ приглашали молодых женщин и девушек. Они очищали зарезанных гусей и обрабатывали потроха, а затем вешали тушки на коромысло и несли полоскать на водоём. По дороге к ним присоединялись юноши и дети, они разбрасывали перья и пух, а

женщины желали друг другу хорошего приплода у скота и изобильного года.

После полоскания тушек девушки с юношами шли на гуляние, где пели и танцевали. А вечером хозяйка, у которой был Каз умахэ, устраивала всем чаепитие с блинами.

«Подготовка началась задолго до самой фотосессии: мы изучили национальные костюмы и начали сами подбирать и создавать образы. Локацию для съёмки мы нашли по пути из Волжского в Волгоград, заметили красивое поле и остановились там. Реквизит мы подбирали, исходя из нашей темы, выделили

самое ключевое – гусь и перья, по ним легче понять суть. Больше всего понравились башкирские национальные украшения, потому что они не только красивые, но и каждое имеет свой смысл», – рассказали Нина и Иван.

Вот так необычно, интересно и патриотично студенты ВолГУ подготовились к «Имиджу ВолГУ» и рассказали об этнических традициях народов России.

ЭХО ПРАЗДНИКА

В Год единства народов России в ВолГУ провели «Культурный калейдоскоп»

28 мая Волгоградский государственный университет расцвел яркими красками и мелодиями благодаря замечательному фестивалю «Культурный калейдоскоп», организованному институтом международного образования при активном участии Международного студенческого совета ВолГУ.

Талантливые обучающиеся университета из Туркменистана, Гаити, Эфиопии, Таджикистана, Мали, Шри-Ланки, Гвинеи-Бисау, Азербайджана, Ирака, Конго, Анголы, Монголии, Чада, Зимбабве, Алжира, Палестины, Иордании и Кыргызстана превратили зал университета в настоящую сокровищницу.

Каждое выступление стало уникальной гранью этого фестиваля: завораживающие песни, зажигательные танцы и трогательные номера позволили всем окунуться в традиции разных народов и взглянуть на мир через призму взаимного интереса и уважения.

Этот фестиваль вдохновил студентов, показав, как общие интересы и творчество могут стать мостом между людьми и культурами. Это был настоящий праздник единения, который сплотил всех иностранных обучающихся ВолГУ.

Анастасия Каленова



МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ВолГУ посетила делегация из Университета Цзаочжуан

Делегация из вуза-партнера Университета Цзаочжуан (Китай) посетила ВолГУ 14 апреля 2026 года. Ведущей целью визита стало расширение партнерских отношений и обсуждение возможностей дальнейшего сотрудничества в академической сфере.

С приветственным словом и презентацией о ВолГУ, достижениях и перспективах развития вуза выступил первый проректор Дмитрий Юрьевич Ильин. В качестве представителей ВолГУ на встрече также присутствовали проректор по стратегическому развитию Валентин Алексеевич Дзедик, директор института филологии и межкультурной коммуникации Марина Юрьевна Фадеева, директор института международного образования Любовь Владимировна Григорьева, начальник отдела международного сотрудничества Юлия Игоревна Линькова.

Лейтмотивом визита делегации из Цзаочжуана стал вопрос расширения взаимодействия в образовательной сфере, а также увеличение студенческого и преподавательского академического обмена. Со стороны Университета Цзаочжуан ВолГУ посетили Гао Фенг, секретарь Партийного комитета Университета Цзаочжуан, Чжан Айминь, декан литературного факультета (Школа медиа) Университета Цзаочжуан, Лян Юйкунь, заместитель директора отдела академической мобильности

(колледж международного образования) Университета Цзаочжуан, Ян Бинь, заместитель директора по программам магистратуры факультета информатики и вычислительной техники Университета Цзаочжуан.

Насыщенная программа визита завершилась совместным посещением музейного комплекса ВолГУ. Участники делегации были впечатлены историей и развитием университета и высказали надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Напомним, что Университет Цзаочжуан – давний партнёр ВолГУ. В весеннем

семестре 2025/2026 учебного года 9 студентов ВолГУ проходят курсы китайского языка в Цзаочжуане.

Параллельно студентка из Университета Цзаочжуан приехала в ВолГУ на семестр: она изучает русский язык и углубляет профессиональные знания по направлению «Туризм».



Российско-белорусское сотрудничество

В рамках развития международного партнерства между Волгоградским государственным университетом и Белорусским государственным университетом с 7 по 10 апреля факультет социокультурных коммуникаций БГУ посетила директор института филологии и межкультурной коммуникации ВолГУ, доцент Марина Юрьевна Фадеева. Визит представителя ВолГУ состоялся по программе академической мобильности «Беларусь интеллектуальная».

Марина Юрьевна приняла участие в рабочей встрече с руководством факультета социокультурных коммуникаций БГУ, в рамках которой обсуждались перспективы развития академических обменов студентами и преподавателями, проведения совместных научных исследований, подготовки публикаций в высокорейтинговых изданиях и реализации двусторонних просветительских проектов между подразделениями.

Кроме того, в программу визита представителя ВолГУ входило чтение авторских лекций по курсу «Социокультурные основы речевого общения», а также проведение практических семинаров по дисциплинам «Практический курс устного перевода», «Основы музейной коммуникации». Слушателями лекций и участниками семинаров стали студенты-лингвисты со второго по четвертый курс бакалавриата.

«Визит в БГУ стал для меня не только уникальной возможностью обмена дидактическим опытом, но и позволил «сверить часы» в области

подготовки лингвистов нового поколения. Мы говорим на одном профессиональном языке, сохраняя уникальные методические традиции. Семинары показали, что студентам обеих стран сегодня одинаково важно понимать, как культура транслируется в слове родного и неродного языка. Благодаря коллег с факультета социокультурных коммуникаций за теплый прием и конструктивное общение», – отметила М.Ю. Фадеева.

Программа академического обмена доказала, что интеграционные процессы в образовательном пространстве Союзного государства России и Беларуси успешно реализуются на уровне конкретных

кафедр и научных школ.

Для справки:

ВолГУ и БГУ связывают многолетние партнерские отношения. Студенты ВолГУ всех направлений подготовки приглашаются к участию в программе академической мобильности с БГУ.



ЗНАЙ НАШИХ!

Отпраздновали Международный день родного языка

20 февраля в университете состоялся праздничный концерт «Язык есть исповедь народа». Мероприятие организовали студенты и преподаватели кафедры русской филологии и журналистики ИФиМКК в преддверии Международного дня родного языка, который ежегодно отмечается 21 февраля в целях сохранения языкового и культурного многообразия. Студенты и преподаватели собрались, чтобы поговорить о том, что объединяет нас всех — о слове, истории и любви к родной речи.

Участников концерта поприветствовала директор ИФиМКК Марина Юрьевна Фадеева:

«Наш университет всегда славился своим гостеприимством и тем, что ВолГУ выбирают студенты не только из разных городов нашей страны, но и из самых разнообразных стран мира. Язык сопровождает человека с рождения, живёт в литературе, музыке и творчестве, а значит — хранит культурную память народа».

Марина Юрьевна подчеркнула, что бережное отношение к родному и изучаемым языкам — это приоритетная задача университета. Преподаватели и студенты ИФиМКК занимаются не только теоретическими исследованиями,

но и практической работой: собирают фольклорный материал в экспедициях по Волгоградской области, изучают, обрабатывают и кодифицируют результаты совместно с коллегами из других городов. Особое внимание было уделено уникальному проекту института — сборнику «Сказки народов Волгоградской области», который объединил наследие более чем 130 этносов, проживающих в регионе.

Программа мероприятия ярко продемонстрировала языковое многообразие университета. В номерах звучали различные языки и диалекты: от редких местных наречий до языков народов мира. Зрители смогли послушать стихи и песни на азербайджанском, испанском, французском,

туркменском и других родных языках иностранных студентов.

Одним из самых запоминающихся и эмоциональных моментов стало выступление магистрантки 2 курса Ирины Рябухиной с песней «Город влюбленных людей». Её выступление напомнило о том, что любовь к своим корням и уважение к соседям позволяет народам жить в мире.

Мероприятие завершилось цитатой Владимира Луговского: «Относитесь к родному языку бережно и любовно. Думайте о нем, изучайте его, страстно любите его, и вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища родного языка».

Роман Антия



УЧИСЬ И ПУТЕШЕСТВУЙ

15 студентов ВолГУ в весеннем семестре 2025-2026 приняли участие в программе международной академической мобильности в вузах Беларуси, Китая, Армении, Венгрии, получив уникальный международный опыт и знания. Наши студенты поделились своими впечатлениями о зарубежных странах. Рассказываем об эмоциях и открытиях новых горизонтов студентов, обучающихся по обмену.

Весна в Китае

Элиана Кондрашова проходила обучение по программе обмена в Университете Цзаочжуан.

«Поступая в ВолГУ, я даже не могла представить, что однажды смогу поехать в страну, в которую влюбилась ещё в школе. Я очень хотела изучать китайский язык в университете, чтобы сдать экзамен и поступить в китайский вуз: учёба в Китае была моей главной целью с самого начала. На первом курсе я училась в Институте Конфуция, а потом продолжила заниматься самостоятельно. О поездке по обмену я узнала ещё в начале учёбы в университете: я писала, знакомилась с ребятами, задавала вопросы и мечтала, не веря, что однажды моя мечта сбудется.

На третьем курсе, в начале учебного года, в обычный день я неожиданно услышала, что две мои однокурсницы из параллельной группы едут в Китай по обмену. Тогда преподаватель, зная мою любовь к этой стране, с удивлением спросил: «Почему Элианы нет в их числе?» Я пришла домой и спросила себя: действительно, а почему? И с того момента я начала самостоятельно откладывать деньги и решила на поездку. Я очень счастлива, что

смогла сама полностью исполнить свою маленькую мечту. В Китае я чувствую себя очень счастливой. Я думала, что по приезду у меня будет культурный шок, но всё, что я видела, оказалось для меня предсказуемым благодаря долгому изучению этой страны», — говорит Элиана Кондрашова.



Побывали в Венгрии

Данилова Полина: «Я точно знала, что стажировка в университете Венгрии — это возможность выйти за рамки привычной системы образования.

Мое направление называлось «English and American studies», и училась я в самом первом университете страны в южном городе Печ. Учебный процесс в Европе сильно отличается от нашего: начинающая структурой и заканчивая требованиями. Приятно порадовали преподаватели, была четкая структура занятий, интересные и интерактивные задания. Я невероятно благодарна этому опыту за возможность пообщаться с людьми из разных стран. Могу похвастаться, что теперь знаю еще один иностранный язык — венгерский. Один из предметов вел преподаватель-американец, мой уровень английского сильно улучшился!

Печ сильно отличается от большого и шумного Будапешта: размеренный темп жизни, большое количество зелени вокруг, приятный климат, красивейшая архитектура не оставили меня равнодушной, и я влюбилась в этот город.

Мы часто гуляли и по столице. Студенческий проездной по всей стране стоит

примерно 450 российских рублей в месяц. Венгерский ВНЖ дает возможность свободно перемещаться по Шенгенской зоне. Все поездки выходили довольно бюджетными: авиабилеты на лоукостеры чаще всего не превышают 30-40 евро, для студентов в Европе и всей молодежи до 26 лет билеты в музеи намного дешевле стандартных, а в некоторых местах вход бесплатный.

Я благодарна ВолГУ и организации Tempus Public Foundation, реализующей Stipendium Hungaricum».



Стажировка в Российско-Армянском университете

Анастасия Чумакова: «Стажировкой за рубежом должен воспользоваться каждый студент ВолГУ. Это настоящий тренинг личностного роста, расширение профессиональных знаний, а также уникальный шанс для путешествия.

Армения покорила меня своим радушием, безопасностью и комфортом для жизни. Стажировка стала для меня бесценным опытом, который полностью оправдал ожидания. Она гармонично объединила академическое развитие, личностный рост и культурное обогащение. Погружение в иную образовательную среду, общение с преподавателями-практиками и участие в специализированных мероприятиях позволили мне значительно углубить профессиональные знания в области экономики. При этом комфортные условия жизни, дружелюбная атмосфера в университете и легкая адаптация благодаря знакомым сервисам позволили мне почувствовать себя как дома, сосредоточиться на учёбе и построить настоящую международную дружбу. Эта поездка убедительно доказала, что

программы академической мобильности — это уникальный шанс выйти за рамки учебной программы, расширить горизонты и получить незабываемые впечатления, которые останутся со мной на всю жизнь. Это настоящая проверка на прочность, которая не только закаляет характер в условиях самостоятельной жизни, но и с лихвой вознаграждает новыми знаниями, красками мира и связями, ценность которых невозможно переоценить».



СТОП-КАДР

ВолГУ в объективе

Тепло и свет в ВолГУ, новый заряд энергии для учёбы, исследований и творчества. Солнечные лучи пробиваются сквозь окна аудиторий, за окнами распускаются цветы на университетской аллее, а воздух наполняется ощущением обновления. Студенты всё чаще проводят время в саду: обсуждают планы, смеются, делятся впечатлениями.

Фото: Элеонора Иванцова



Издание Волгоградского государственного университета – газета Форум. Университетский проспект, 100. Выходит с 24 мая 1996 г.
Учредитель: Волгоградский государственный университет.
Главный редактор: Ольга Анатольевна Редкозубова.
Верстка: Лилия Владимировна Егорова.

Фото: предоставлено Управлением информационной политики ВолГУ, взято из открытых источников в сети Интернет (magnific.com).
Распространяется БЕСПЛАТНО. 12+.
Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Волгоградской области. РЕЕСТРОВАЯ ЗАПИСЬ ПИ № ТУ 34-00290.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: г. Волгоград, проспект Университетский, 100. Тел.: 8442 40-55-12. E-mail: media@volsu.ru
НОМЕР ОТПЕЧАТАН в ООО «Акварель».
АДРЕС ТИПОГРАФИИ: 400117, г. Волгоград, ул. им. Землячки, 29, тел. 8442 98-53-03. ТИРАЖ: 1500 экз. Заказ № 261511