

## В НОМЕРЕ:

Университет  
вне возраста

С. 2

Науку –  
в жизнь!

С. 3

Под знаком  
"нано"

С. 3

Юбилейное  
интервью

С. 4

"Точка опоры",  
которая нужна  
каждому

С. 5

Сам себе  
экскурсовод

С. 6

Разборки в  
собственной  
комнате

С. 7



ВолГУ - хорошее начало!

# ФОРУМ

№ 1 (121)

21 января

2011 г.

Университетский проспект, 100

ИЗДАНИЕ ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



## Дорогие студенты!

Примите самые теплые поздравления с Днем российского студенчества!

Студенчество – время, когда вы делаете первые шаги в самостоятельную жизнь, не просто постигаете азы профессионального мастерства, но и готовитесь решать сложнейшие задачи, от которых будет зависеть процветание и авторитет нашего города, региона, страны. Только талантливые, активные, культурные и грамотные молодые люди смогут строить инновационную Россию. Пусть всегда вам сопутствует удача в достижении и реализации прогрессивных идеалов!

Будущее в ваших руках, и каким ему быть – зависит во многом от вас, от вашего стремления сделать жизнь лучше. Пусть ваши труды принесут вам радость и успех, благо другим людям. И вас не оставит покровительство святой Татьяны.

Желаю вам идти вперед и не унывать, бороться и не сдаваться, увлекаться и побеждать! Желаю, чтобы годы студенчества навсегда остались в вашей памяти как время высоких помыслов, добрых надежд и дерзаний в науке, творчестве и спорте!

Ректор ВолГУ, председатель  
Общественной палаты Волгоградской  
области, член Общественной палаты РФ  
О.В. Иншаков

В ФОКУСЕ

## Прием-2011: что нового?

Евгения АЛЕКСАНДРОВА

Уже не за горами горячая пора вступительных испытаний. Прием-2011 обещает быть непростым: дают о себе знать «демографическая яма», обусловленная низким уровнем рождаемости 90-х годов прошлого века, и экономический кризис «нулевых» века нынешнего. На Ученом совете ВолГУ 28 декабря 2010 года были утверждены новые правила приема.

В этом году открывается набор на новые направления подготовки бакалавров «Реклама и связи с общественностью», «Издательское дело», «Фундаментальная и прикладная лингвистика», «Организация работы с молодежью», «Государственное и муниципальное управление», «Информационная безопасность», «Программная инженерия», «Сервис», «Туризм». По некоторым из них ВолГУ уже ведет подготовку студентов на базе специалитета, а на «Сервис» и «Туризм» набор абитуриентов будет

производиться впервые.

Будущих магистров также ждут на новых направлениях подготовки – «Финансы и кредит», «Управление персоналом», «Государственное и муниципальное управление», «Государственный аудит».

Сроки зачисления в магистратуру перенесены: если в прошлом году приказ был датирован 5 августа, то в этом году он будет издан 22 июля.

Еще одно новшество касается проведения приема на бакалавриат по направлению «Лингвистика» – он будет проводиться без выделения языков (английский, немецкий, французский) с установлением единых тарифов на образовательные услуги.

Так называемые «льготники», имеющие право на поступление вне конкурса, теперь смогут использовать свое преимущество один раз: при подаче заявления о приеме ТОЛЬКО в один вуз, по одной группе направлений подготовки (специальностей) на одно направление (специальность) подготовки, один факультет в зависимости от порядка организации приема. Причем оригиналы документов об образовании они обязаны подать до 29 июля. 30 июля издается приказ об их зачислении.

В этот же день, 30 июля, будет издан приказ о зачислении абитуриентов, поступивших по целевому набору, причем количество мест для целевого приема определится до 20 мая и не будет превышать 15 % от

общего количества бюджетных мест по каждому направлению (специальности). Приказы о зачислении на целевые места, размещенные на сайте вуза, будут дополнительно содержать информацию об органах государственной власти или органах местного самоуправления, направивших абитуриента на участие в целевом конкурсе с указанием на наличие договора вуза с указанными органами.

Перенесены сроки подачи документов и зачисления на заочное отделение – с 17 августа на 10 августа. В этот период также проходит вторая волна приема на очной форме.

Открывается подготовка по очно-заочной (вечерней) форме для направлений, по которым будет предусмотрено обучение на заочном отделении (это такие специальности, как «Психология», «Государственное и муниципальное управление»).

И наконец, в расписании вступительных испытаний будет предусмотрен дополнительный резервный день для тех, кто пропустил экзамен по уважительной причине (скажем, по болезни или другим обстоятельствам, подтвержденным документально).

Подробная информация о правилах приема, тарифах на образовательные услуги, о работе приемной комиссии и проч. размещена на сайте [www.volsu.ru](http://www.volsu.ru) (вкладка «Абитуриенту»).

## Поздравляем с юбилеями!

• Денискина Александра Васильевича, ведущего инженера общезития

• Козыченко Веру Ивановну, библиотекаря

• Кузьмину Тамару Сергеевну, доцента кафедры экономики предприятия и инновационной деятельности

• Лобачеву Галину Константиновну, профессора кафедры экологии и природопользования

• Рамазанову Людмилу Николаевну, зав. отделом научной библиотеки

• Финевича Валерия Константиновича, плотника

Желаем счастья, здоровья, успехов во всех начинаниях!

## СОВЕТские вести

Итоговое в прошлом году заседание Ученого совета университета состоялось 28 декабря. Основные вопросы были посвящены образовательной и научно-исследовательской деятельности вуза.

## Коротко о главном

Решением Ученого совета утверждены Правила приема в ВолГУ на 2011 г. О новшествах, которые ждут абитуриентов этого года, читайте в материале «Прием-2011: что нового?».

Доклад проректора по научной работе и информатизации А.Э. Калининой касался учета доходов от научно-исследовательской работы. Особенно это актуально для межфакультетских и межфакультетских проектов. Согласно новой методике, в общем объеме фонда оплаты труда (ФОТ) будут вычисляться доли конкретного соисполнителя, а затем общая сумма по научно-исследовательской работе будет распределяться пропорционально долям в ФОТ. Методика уже была апробирована. По результатам анализа выяснилось, что за прошедший год лидером по объему финансирования НИР на долю ППС стал факультет физики и телекоммуникаций (176 125,70 руб.), самый низкий показатель – на юридическом факультете (3 560,83 руб.).

Члены Ученого совета ВолГУ утвердили план научно-технических мероприятий на 2011 год, который включает проведение 220 конференций различного уровня, семинаров, круглых столов, чтений, конкурсов. Подробнее см.: [http://new.volsu.ru/structure/manag/divisions/science/docs/Plan\\_NTM2011.htm](http://new.volsu.ru/structure/manag/divisions/science/docs/Plan_NTM2011.htm).

На заседании рассматривался вопрос о направлениях научных исследований в университете и стимулировании научно-исследовательских проектов в вузе. Подробнее о решениях Ученого совета читайте в материале «Под знаком нано».

С 1 января в ВолГУ начинается работа Волонтерский центр «Сочи – 2014». О планах на текущий год рассказала директор центра д.филос.н., проф. О.И. Сгибнева. В 2011 году будет подписано Соглашение между ВолГУ и Оргкомитетом Олимпиады и утвержден регламент работы центра, пройдет обучение персонала, будет сформирован студенческий актив для работы в центре, организована рекламная информационная кампания в вузах города. Для развития волонтерского центра планируется привлечь спонсорские средства. В октябре-ноябре 2011 года пройдет сертификация центра и будет осуществлен тестовый набор волонтеров. Начало обучения волонтеров намечено на март 2012 г.

Декан факультета математики и информационных технологий А.Г. Лосев представил доклад «Об итогах развития факультета за 2010 г.». В качестве планов на текущий год Александр Георгиевич определил развитие «малого матфака», ориентированного на привлечение школьников, активизацию работы по привлечению средств к научно-исследовательским проектам.

По решению Ученого совета было создано еще одно малое инновационное предприятие – «Консалтинговое агентство ВолГУ» (учредители – А.Э. Калинина, В.О. Мосейко, Д.П. Фролов).

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Председатель профсоюзной организации ВолГУ О.Н. Диденко награждена почетной грамотой Федерации независимых профсоюзов России.

Грамотой Вольного экономического общества награждены О.В. Иншаков, М.М. Загорюлько, А.С. Плотников, В.М. Астанина.

Дипломом награждены сотрудники отдела озеленения ВолГУ за победу в смотре-конкурсе на лучшее содержание объектов внешнего благоустройства на территории Волгограда в 2010 году в номинации «Самый благоустроенный объект образования» среди высших и среднетехнических профессиональных учебных заведений города.

Союз писателей России выразил благодарность факультету филологии и межкультурной коммуникации за подготовку и проведение Дней русского языка.

## ALMA MATER

## Братство кольца

Студенты и выпускники ВолГУ вскоре смогут приобрести драгоценное кольцо с символом университета.

Вот уже год как волжский сокол-сапсан стал талисманом Волгоградского государственного университета. Представители Ассоциации выпускников предложили воплотить его в виде кольца из драгоценного металла. Первый образец увидел свет на встрече выпускников, посвященной 30-летию университета. И вот уже готово эталонное кольцо.

– Уверен, что мы будем носить его с гордостью, отметил Геннадий Сахиуллович Шайхуллин, глава Избиркома Волгоградской области, председатель Ассоциации выпускников ВолГУ. – Надеемся, кольцо понравится всем. Серебряные кольца выпустят для студентов, золотые – для выпускников. Полагаю, что первые десять золотых колец в скором времени выставят на аукцион. Счастливыми обладателями эксклюзивного изделия станут известные меценаты и большие друзья ВолГУ.

Приобрести кольца можно будет в одном из ювелирных магазинов нашего города. По словам известного волгоградского финансиста, одного из авторов сувенира, выпускника ВолГУ Максима Владимировича Зимовца, определенный процент от реализации всех украшений с талисманом будет направляться в Фонд целевого капитала ВолГУ.

Ректор Волгоградского госуниверситета Олег Васильевич Иншаков отметил:

– Эндаумент – благотворительная «копилка» элитных вузов мира. К примеру, целевой фонд Оксфорда или Кембриджа составляет более 1 миллиарда долларов, Фонд развития МГИМО – 600 миллионов рублей. Надеюсь, целевой капитал ВолГУ превысит 3 миллиона рублей. Эндаумент поможет развитию научных, образовательных, творческих и социальных проектов университета.

– Свой взнос мы сделали с желанием поддержать родной университет, давший нам путевку в жизнь, – подчеркнул Александр Николаевич Малашкин, извест-



ный волгоградский ресторатор, владелец «Бамберга». – Мы и в дальнейшем планируем помогать нашей alma-mater в реализации значимых проектов.

## КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

## С песней по жизни

Виктория ВИТВИЦКАЯ

27 декабря 2010 года состоялось совместное заседание «Русичей» и «Болгарского клуба» на тему «Грани поэтического славянского слова». Особое внимание было уделено творчеству знаменитых поэтов и бардов XX века. Студенты разных курсов рассказали зрителям об интересных фактах из жизни Б. Окуджавы (Бабкина К., Р-081), Ю. Визбора (Витвицкая В., Р-081), В. Высоцкого (Беликова Д., ИД-091), А. Розенбаума (Воронов Е., Р-071), Ю. Левитанского (Кондратьева К., Р-081), А. Галича (Баксараев А., Р-071).

## В ФИЛИАЛАХ ВолГУ

## Быть студентом никогда не рано

В Волжском гуманитарном институте (филиале) ВолГУ состоялось открытие «Детского университета».



Первые 200 юных студентов, возраст которых от 8 до 12 лет, приступили к занятиям. С такой аудиторией работать сложнее, чем с обычными студентами, как признают преподаватели, но не менее интересно. Занятия в «Детском университете» будут вести лучшие педагоги Волжского.

На торжественном открытии были, как и предполагается, вечный Гаудеамус, задача студенческих билетов и, конечно же, волнующиеся родители в коридорах.

Причем, как выяснилось, нередко встречаются настоящие «студенческие династии», когда старший ребенок получает высшее образование в ВГИ. Такое раннее знакомство с высшей школой, но на доступном уровне инициаторы проекта называют перспективным. Есть время и возможность определиться с выбором вуза.

В то же время организаторы «Детского университета» своей главной

## Внимание, конкурс!

Волгоградский государственный университет объявляет конкурсный отбор претендентов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

- кафедра международных отношений, регионоведения и политологии;

профессор (1 ст.) – 1 вакансия.

Волгоградский государственный университет объявляет выборы на должность

заведующего кафедрой международных отношений, регионоведения и политологии.

Срок подачи документов (заявление на имя ректора о допуске к конкурсу, список научных трудов за последние 5 лет, для проходящих конкурс впервые – полный список научных трудов) для участия в конкурсном отборе – один месяц со дня опубликования объявления о конкурсе в газете.

## В ДИССОВЕТАХ

## Поздравляем с защитами

В диссертационном совете Д 219.003.01 по техническим наукам при Поволжском государственном университете телекоммуникаций и информатики (г. Саратов) защитил кандидатскую диссертацию Верстаков Евгений Васильевич на тему «Исследование потенциальной точности параметрической аппроксимации локационных сигналов» (научный руководитель – д.т.н., проф. В.Д. Захарченко).

В диссертационном совете Д 212.081.10 при Казанском (Привожском) федеральном университете защитила кандидатскую диссертацию Полубоярова Наталья Михайловна на тему «Исследование устойчивости экстремалей функционала типа площади» (научный руководитель – д.ф.-м.н., доц. В.А. Клячин).

Поздравляем диссертантов, их научных руководителей и желаем дальнейших творческих успехов и научных свершений!

целью считают привлечение юных слушателей в науку. О, казалось бы, привычных вещах можно рассказать интересно, утверждает Валерий Летяев. Заместитель директора Волжского гуманитарного института провел первую в этом учебном году лекцию для ребят – на тему «Кто такие студенты и зачем они ходят в университеты?».

– Мы надеемся, – отметил В. Летяев, – что наши ученые смогут заинтересовать наукой, потому что наука – это не только сложно, но и очень интересно. Это будет химия, математика, языки, история, экология.

Занятия в «Детском университете» будут проходить один раз в месяц. И в случае, если проект будет интересен волжанам, на следующий учебный год организаторы обещали увеличить количество слушателей.

Елена Мурмилова  
(по материалам «Ахтуба-ТВ»)

НАУКУ – В ЖИЗНЬ!

# На факультете филологии и МКК – мировой уровень научных исследований

В ВолГУ с апреля 2009 года функционирует 13 научно-образовательных центров, которые рассматриваются руководством университета в качестве основных структурных объединений, обеспечивающих наиболее эффективное использование научной, кадровой базы в исследовательском и учебном процессах и способствующих закреплению научных и научно-педагогических кадров в сфере науки и образования.

На факультете филологии и межкультурной коммуникации научно-образовательный центр «Дискурсивная организация современного информационного пространства региона» (руководитель – д.ф.н., профессор Н.Л. Шамне) был организован в мае 2009 года. Приоритетными направлениями деятельности центра являются создание динамической инновационной исследовательской среды на факультете, обеспечивающей решение актуальных задач, стоящих перед современным языкознанием; формирование у студентов и аспирантов компетенций, соответствующих современным потребностям общества; повышение престижа научной работы; взаимодействие с российскими и зарубежными исследователями и исследовательскими группами. Научно-образовательным центром разрабатываются актуальные проблемы функционирования русского языка в Волгоградской области и России в целом, языковой интеграции иммигрантов в принимающее общество, межкультурной коммуникации. Научно-образовательный центр объединяет усилия докторов и кандидатов наук, которые образуют проектные группы, привлекая для решения исследовательских задач аспирантов, магистрантов и студентов.

В июне 2009 года научно-образовательный центр факультета принял участие в конкурсе, по итогам которого был заключен государственный контракт между ВолГУ и Федеральным

агентством по науке и инновациям в рамках Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 гг. для осуществления научных мероприятий по проекту «Эколингвистический мониторинг региона» (руководитель – д.ф.н., проф. Н.Л. Шамне).

В настоящее время в составе научного коллектива этого проекта работают три исследовательские группы под руководством д.ф.н., проф. Н.Л. Шамне, д.ф.н., проф. С.В. Ионовой, д.ф.н., доц. Е.В. Терентьевой. Целью проекта является разработка и внедрение модели эколингвистического мониторинга отдельного субъекта Российской Федерации, что связано с изучением фундаментальной проблемы взаимодействия человека, общества и природы.

Решение ряда исследовательских задач позволило привлечь к научной работе в рамках одной широкой темы не только докторов и кандидатов наук по филологии, социологии, философии, экономике, но и студентов, которые осуществляют мониторинг языка региона, проводят социолингвистические опросы, принимают участие в обработке диалектного материала, в том числе и для диалектного подкорпуса Национального корпуса русского языка, верифицируют, индексируют полученные данные. В исследовательских мероприятиях 2010 года приняла участие 63 студента второго, третьего, четвертого курсов, обучающихся по направлениям подготовки «Филология» и «Лингвистика».

Результаты проведенных исследований находят применение при разработке таких разделов языкознания, как диалектология, социальная диалектология, лингвокраеведение, стилистика, эколингвистика, этнолингвистика, а также других гуманитарных дисциплин: истории, культурологии, социологии. Междисциплинарные теоретические изыскания положены в основу решения эколингвистических проблем социального взаимодействия, сохранения и развития коммуникативной культуры, создания гармоничной информационной среды региона, формирования полноценной языковой личности гражданина Российской Федерации в процессе его социализации, сохранения диалектного многообразия региона.

Каждые полгода отчетные материалы и результаты работы по проекту проходят серьезную

научную экспертизу. Приведем лишь некоторые выдержки из экспертного заключения от 27 декабря 2010 г.: «в проекте «Эколингвистический мониторинг региона» разрабатывается новое решение задачи, имеющей принципиальную важность. Научный уровень полученных в 2010 году результатов соответствует мировому, способствует завоеванию РФ лидирующих позиций в мире, стимулирует дальнейшее развитие фундаментальных исследований. Результаты являются усовершенствованием существующих аналогов, но принципиальные отличия, обеспечивающие высокую конкурентоспособность создаваемой научной продукции, существенны. Результаты исследований опубликованы в широко известных авторитетных изданиях с импакт-фактором от 0.5 до 3.0; внедряются в учебный процесс, используются при подготовке диссертаций. Из 94 исполнителей 82 являются молодыми специалистами». По итогам экспертизы отчетной документации в заключении имеются следующие выводы и рекомендации: «Полученные на отчетном этапе результаты полностью соответствуют требованиям государственного контракта. Рекомендуется принять работы отчетного периода без замечаний и продолжить выполнение НИР».

Особое внимание в работе научно-образовательного центра факультета филологии и межкультурной коммуникации уделяется поиску методических возможностей формирования у носителя языка эколингвистического мышления, что реализуется в разработке новых педагогических технологий, моделей эколингвистического мониторинга, в создании учебников нового поколения, гуманитарных курсов и курсов по выбору «Эколингвистика», «Концепции современной лингвистики», «Язык современных СМИ», «СМИ Волгоградской области», «Специализированных курсов для студентов-филологов «Вторичный текст как коммуникативное явление», «Язык и стиль писателей нижеволжского региона», «Современная региональная лексикология и лексикография», «Диалектное многообразие Волгоградской области», курса по выбору для студентов-журналистов «Коммуникативная организация текстов СМИ»; в разработке и использовании в научной и учебной деятельности электронной оболочки системы «Moodle» для

разноаспектного представления материала, извлеченного из текстового массива. Результаты проведенного исследования были учтены при разработке научно-методических рекомендаций для учителей-словесников, организующих научную работу школьников, используются при подготовке учебно-исследовательских работ учащихся МОУ лицей № 8 «Олимпия» (Волгоград), применяются в организационной и исследовательской деятельности учебной лаборатории «Региональные исследования» МОУ гимназия № 11 г. Волгограда.

Важнейшей задачей научно-образовательного центра является отработка механизма закрепления в науке через участие в программах центра молодых ученых такого уровня квалификации, который позволит им впоследствии быть конкурентоспособными на рынке научных исследований. На факультете, имеющем сложившуюся научную школу, молодые ученые со студенческой скамьи включаются в исследовательский процесс, усваивают азы научного труда, учатся работать в команде и проявлять инициативу, имеют возможность приобщиться к настоящей науке, видеть результаты своей деятельности в общей работе большого творческого коллектива и получать неплохую заработную плату, убеждаясь на собственном опыте в том, что занятие филологической наукой может принести стабильный доход.

Как показали два года успешной работы научно-образовательного центра факультета филологии и межкультурной коммуникации, соединение основ классической лингвистической науки, гарантирующей прочность исследовательского фундамента, с новыми методами, подходами, отвечающими запросам сегодняшнего дня, и создает ту научную среду, которая позволяет ученым-филологам Волгоградского государственного университета уверенно смотреть в будущее и, сохраняя традиции, идти по пути инноваций, воспитывать новое поколение молодых ученых, создавать конкурентоспособный научный продукт, соответствующий мировому уровню.

**Зам. декана по научной работе и внешним связям факультета филологии и межкультурной коммуникации д.ф.н. Е.В. Терентьева**

КУРСИВ

# Наука в ВолГУ под знаком “нано”

Анна МАТВЕЕВА

Деятельность научно-образовательных центров ВолГУ ориентирована на семь научных школ по экономике, археологии, филологии, математике, философии. В целях объединения усилий ученых в рамках общего направления исследований на заседании Ученого совета ВолГУ утверждена комплексная проблема исследований «Научно-технологические, социально-экономические и гуманитарные проблемы модернизации и развития нанотехнологии России».

Понятие «нано» вышло из теории физики и прочно внедрилось в сознание общества. Сегодня мы говорим о нанотехнологиях, наноэкономике, нанолингвистике. Общество перестраивается, и в скором времени магазины будут буквально завалены товарами на основе нанотехнологий. Как говорил философ и коммуникативист Маршалл Маклюэн, технология меняет общество, человечество прошло уже несколько технологических революций, каждая из которых неизменно вела к преобразованиям в экономике, политике, искусстве, обществе, сознании отдельного человека. Все эти изменения требуют пристального внимания со стороны ученых, которые имеют возможность смоделировать,

дать прогноз развития и объяснить механизмы практически всех новых явлений. В этом направлении следует развиваться современному исследовательскому университету.

Этим во многом объясняется выбор единой для ВолГУ комплексной проблемы исследований. Сформулированная как «Научно-технологические, социально-экономические и гуманитарные проблемы модернизации и развития нанотехнологии России», эта тема объединяет уже существующие научные школы. По мнению ректора ВолГУ О.В. Иншакова, эта проблематика задает новый вектор для научно-исследовательской работы. Современные представления о нанотехнологиях связаны, в первую очередь, с разработками в области физики. Но в то же время не нужно забывать, что в ближайшем будущем люди столкнутся с массовым потреблением нанотоваров. И кто как не специалисты в области права должны юридически обосновать правила применения продуктов нанопроизводства, которые неразличимы без специальных приборов, но могут внести значительные изменения в поведение рядового человека? Кто как не психологи объяснят механизмы поведения человека, столкнувшегося с новыми формами коммуникации? Нанотехнологизация требует осмысления данного процесса в приоритетных областях всех общественных наук – философии, экономики, социологии, культурологии, социальной психологии, праве.

Новая проблематика исследования предполагает не только интеллектуальное стимулирование. В университете уже реализуется ряд программ поддержки научных проектов ученых. В дополнение к уже

существующим программам на заседании Ученого совета ВолГУ было принято решение внедрить несколько новых программ.

В первую очередь, размер накладных расходов по привлеченным грантам, контрактам и хозяйственным договорам будет составлять 15%, в том числе управленческие расходы вуза снизятся до 5%, а отчисления на развитие научной деятельности факультетов повысятся до 10%. Из этих средств на факультетах будут сформированы фонды тематических грантов в размере не менее 200 тыс. рублей на поддержку научно-исследовательских инновационных проектов молодых ученых.

Сотрудники факультетов и институтов за счет внебюджетных средств будут получать премии за достижение конкретных результатов в научно-исследовательской и инновационной работе. В частности, факультетам рекомендовано поощрять в размере 10 тыс. рублей сотрудников, получивших документы о защите объектов интеллектуальной собственности (патенты, свидетельства на программный продукт и т.д.) или открывших малое инновационное предприятие. Преподаватели, под руководством которых студенты, аспиранты получили призовые места на конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях, также будут получать вознаграждение.

За счет внебюджетных средств ВолГУ учреждены три премии за лучшую научную монографию в размере 30 тыс. рублей каждая в области физико-математических и естественных, социально-экономических и гуманитарных наук. В 2011 году молодые ученые ВолГУ смогут стать обладателями премий имени



Заслуженных деятелей науки РФ С.Э. Крапивенского, В.В. Малыченко и С.П. Лопушанской. Размер премии составит 30 тыс. рублей. Согласно пакету социальной поддержки молодых ученых факультетов (институт) в этом году установлены по 2 премии в размере 100 тыс. рублей для факультета естественных наук, факультетов математики и информационных технологий, физики и телекоммуникаций и по 1 премии всем другим факультетам (институтам) за достижения в области решения задач в рамках комплексной проблемы университета по приоритетным направлениям науки.

В ходе анализа заявок, поданных на соискание грантов ВолГУ, выяснилось, что значительный их объем ограничивается проведением конфе-

ренций и публикацией монографий, в то время как приоритет университета – получение конкретного результата. В связи с этим на ближайшем заседании Ученого совета будет рассмотрено Положение о грантах ВолГУ.

Еще одно новшество, которое призвано активизировать исследовательскую активность преподавателей и сотрудников, – снижение учебной нагрузки заместителей деканов по научной работе до 450 часов.

Если следовать логике Маклюэна, то новые технологии стимулирования исследований должны уже совсем скоро дать свои плоды – новые разработки, активизацию отношений с производством, малые инновационные предприятия, которые позволят приносить доход. И это позитивно неизбежный процесс.

МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА

## Совершенству нет предела

Дмитрий СЕРГЕЕВ

Система менеджмента качества внедрена в университете вот уже 2 года. ВолГУ в прошлом году прошел надзорный аудит и по-прежнему остается в регионе единственным вузом, который сертифицирован по международному стандарту менеджмента качества ISO 9001:2008. СМК – система постоянно развивающаяся, самосовершенствующаяся.

О текущем состоянии «качества процессов» рассказывает директор Центра менеджмента качества И.В. Манаенков:

– За прошедший год в университете было проведено 205 внутренних аудитов. По данным Центра менеджмента качества, выявлено 806 несоответствий, из них закрыто 439. По сравнению с 2009 годом количество несоответствий снизилось в 2 раза.

Может показаться, что система менеджмента качества – это только документы. И действительно, на первый взгляд, аудиторы проверяют документы, выставляют больше всего несоответствий именно по ним. Однако на самом деле документы – это только отражение действительности, инструмент управления. Если у вас испорчен инструмент, то вы вряд ли сможете им работать хорошо.

За отсутствием отдельных документов может скрываться отсутствие работы. Например, если нет записей в журнале взаимопосещений, то, видимо, и работы такой не проводилось, нет отражения обсуждений открытых занятий в протоколах заседаний кафедры и нет конкретных решений по этим вопросам.

Управление документами – это только малая часть системы менеджмента качества, на самом деле она охватывает все элементы функционирования университета. Однако в ходе внутреннего аудита были выявлены несоответствия, касающиеся распределения полномочий и ответственности. Так, отдельные сотрудники не представляют реальный объем выполняемых ими работ. В частности, функции заместителей деканов по направлениям не были четко определены, в то время как работа по этим направлениям ведется.

При проведении аудитов в качестве несоответствия была выявлена недостаточная декомпозиция стратегических целей университета в цели конкретных подразделений. Более того, пока еще слабо анализируются результаты работы подразделений, чаще всего показатели сравниваются с прошедшим периодом. В то время как следует особое внимание уделять постановке целей и их достижению, рассматривать как позитивный, так и негативный опыт, реально оценивать результаты работы, вносить рациональные предложения по совершенствованию работы подразделения и университета в целом.

Но не всегда по количеству несоответствий можно определить важность имеющихся проблем. Например, неумение управлять проектами привело к существенному отставанию ВолГУ в плане автоматизации процессов, несмотря на высокое техническое оснащение, а ведь именно автоматизация позволила бы освободить время многих специалистов и направить его на развитие университета.

Хотя отдельные положительные сдвиги нельзя не отметить: разработана автоматизированная система планирования работы кафедр и факультетов, что, мы надеемся, позволит снизить объем бумажного документооборота.

За прошедший год было выявлено 41 повторное несоответствие, что объясняется систематическим невыполнением требований системы менеджмента качества рядом подразделений (на данный момент в университете их менее 10). Работа с подобными подразделениями, безусловно, ведется, в том числе за счет увеличения частоты аудиторских проверок.

В улучшении работы вуза на всех уровнях должны принимать участие не только аудиторы и сотрудники, но и в первую очередь студенты. Для этого создана и достаточно эффективно (особенно в филиалах вуза) действует система мониторинга общественного мнения. Электронный вариант расписания, обновленные зачетные книжки и многое другое – это результат активности студентов ВолГУ.

Для эффективной работы такой сложной системы, как университет, необходимо активное и неравнодушное отношение каждого сотрудника и студента. Только тогда можно будет по настоящему гордиться тем, что ячусь, преподаю, исследую, творю, работаю в Волгоградском государственном университете.

P.S. Очередной внешний (!) надзорный аудит ждет ВолГУ в апреле 2011 г. Коллектив ВолГУ еще раз готов подтвердить высокий уровень.

ЮБИЛЯР

Галина Лобачева:

## «У меня нет особых заслуг, вся моя жизнь – это труд и любовь к людям»

Марина ПРИПИСНОВА

1 января юбилей отметила профессор кафедры экологии и природопользования ВолГУ, доктор химических наук, академик Российской экологической академии, Российской академии естественных наук, Международной академии авторов научных открытий и изобретений (МААНОИ), академик Европейской академии естественных наук, автор более 380 научных трудов, авторских свидетельств СССР и патентов России, учебников и учебных пособий, в том числе по химии и технологическому менеджменту, промышленной экологии, экологическому менеджменту, Галина Константиновна Лобачева.



Галина Константиновна родилась в Энгельсе, в первый военный год. Отец ушел на фронт, а в 1943 году он погиб в сражении на Курской дуге. Мама, оставшись с четырьмя детьми на руках, сильно заболела, и семье пришлось очень нелегко, впрочем, тогда так жила вся страна...

Закончив школу с отличием, Галина Константиновна выбрала механико-математический факультет Саратовского государственного университета, но уже на втором курсе перешла на химический.

– Математику я очень люблю, – рассказывает Галина Константиновна, – и эта любовь осталась на всю жизнь, но химия все же ближе: я так устроена, что люблю работать не с абстрактными величинами, а с тем, что можно посмотреть, потрогать, ощутить...

Любовь к химии оказалась так сильна, что Галина Константиновна поступила в аспирантуру Московского института Тонкой химической технологии им. М.В. Ломоносова и через три года блестяще защитила кандидатскую диссертацию. На защите научный руководитель сказал, что таких аспирантов у него нет, не было и уже никогда не будет. На предложение остаться в Москве молодой ученый ответил отказом: дома ее ждали муж и дочь...

Дальше была работа в различных научных учреждениях и учебных заведениях. В 1975 году Галина Константиновна переехала в Волгоград. Сначала работала в Волгоградском политехническом институте, а в 1995 году пришла в ВолГУ. В этом же году она защитила докторскую диссертацию по специальности «Нефтехимия, охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов» в Институте газа и нефти им. Губкина, над которой в течение трех лет работала в Институте физической химии

АН СССР. При защите диссертации получила 21 из 21 возможного голоса – члены диссовета были поражены и заявили, что для получения докторской степени ей достаточно было представить 4 из представленных 40 таблиц, а материала хватило бы и на три докторских диссертации. В 1998 году ей присвоили звание профессора, а в 2007 году за заслуги в области образования Галина Константиновна награждена нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования РФ».

– Конечно, приятно, когда твои усилия так отмечены. Хотя сама себя я оцениваю гораздо скромнее: для меня все достижения – это прежде всего огромный труд и огромное счастье, которое я получаю от своей работы, от науки. У меня нет особых заслуг. Труд, труд и еще раз труд и любовь к людям – это и есть суть моего жизненного пути. Неважно, кем я могла бы стать. Уверена: если честно и усердно работать, достичь результатов можно на любом поприще...

Диапазон научных интересов Галины Константиновны широк: синтез и исследование физико-химических свойств полимерных материалов, охрана окружающей среды, экология автотранспорта, технологические и экологические риски, экология, переработка отходов промышленности, их переработка и получение на их основе ценных материалов. В ВолГУ она пятнадцать лет преподавала химию. На новой кафедре недавно созданного факультета естественных наук дисциплину «Химия» передала другим преподавателям. Галина Константиновна читает целый ряд дисциплин: «Оценка воздействия на окружающую среду», «Основы прогрессивных технологий», «Технологический менеджмент», «Устойчивое развитие человечества», «Рынок вторичных ресурсов», «Экологически чистые технологии». Она также ответственной по кафедре за магистратуру по направлению «Экология и природопользование».

– Все эти годы мы с коллегами создавали базу для многих дисциплин: промышленной экологии и экологического менеджмента, технологического менеджмента, переработки вторичных ресурсов, утилизации промышленных отходов, оценки воздействия на окружающую среду, сертификации и аудита. Вместе с деканом (на тот момент) В.В. Фесенко мы с нуля создавали химическую лабораторию, но работать в ней нам пришлось. Мы всегда старались все делать на совесть, и все, чего удалось достичь кафедре – это заслуга всего коллектива, людей с большим опытом работы. Мы стараемся вложить в наших студентов максимальное количество знаний, ведь именно они будут работать в сфере промышленной экологии и сертификации на предприятиях и в организациях города и региона. И не без гордости могу заметить, что наши выпускники пользуются спросом. Мы также помогаем нашим выпускникам в трудоустройстве.

Мне в жизни очень везло на хороших людей, учителей, которые помогли мне не за деньги, а ради меня самой. И я, вдохновленная их примером, стараюсь помогать студентам – в учебе, в научной работе, в трудоустройстве.

У меня в настоящее время есть аспирантка. Для меня аспирант – это человек, который три года без усталости трудится в лаборатории, в библиотеке, проводит полевые исследования, забыв обо всем на свете. Я не могу выпустить неподготовленного специалиста. Да, у меня высокие требования, я задаю неожиданные вопросы на защитах и не стесняюсь высказывать свою точку зрения. Надо усилить базу для научно-исследовательских работ по нашим специальностям, но пока финансирования недостаточно. Химическая лаборатория есть, но

она не оснащена современными приборами, химикатами – материальная база очень слабая, а без этого невозможна подготовка высокообразованных специалистов, невозможна реализация специальностей кафедры.

Галина Константиновна ведет также большую общественную работу. Она является членом Российской экологической академии, Российской академии естественных наук. И совсем не случайно 12 лет назад именно ей предложили возглавить региональное отделение Международной академии авторов научных открытий и изобретений, основанную по инициативе ряда крупных изобретателей и ученых России, ведь сама Галина Константиновна имеет более 50 авторских свидетельств и патентов: синтез новых флокулянтов для использования в процессах очистки сточных вод, патенты, в которых защищены способы переработки отходов металлургических производств; переработки полимерных материалов; создания композиционных материалов и другие. Предмет особой гордости – патент на полимерное покрытие для твердого ракетного топлива, за который ученый получила почетный знак «Изобретатель СССР».

Академия, которую возглавляет Г.К. Лобачева, сейчас насчитывает более 100 членов. Это доктор наук, профессора многих вузов города, изобретатели, рационализаторы, которые вносят свою лепту в развитие города и региона. Главная цель Академии – поддержка изобретательства и всех форм научно-технического творчества. Вот уже 12 лет выходит ежегодник «Альманах», в котором представлены труды ученых Академии и их аспирантов.

Общественная работа Галины Константиновны отмечена высокими наградами – серебряными медалями имени Петра I «За заслуги в области возрождения экономики России» и медалью им. А.С. Попова «За вклад в дело изобретательства». Она одной из первых в Волгограде стала кавалером международного ордена Святого Станислава «За безупречное служение Отечеству». В 2000 году в Москве в Государственном Кремлевском Дворце ей вручили Почетный орден «Экологический щит России» за активную деятельность в области охраны окружающей среды и рационального природопользования, а в 2007 году Галина Константиновна в числе других ученых награждена Медалью победителя конкурса научных работ Администрации Волгоградской области. Российская академия естественных наук наградила Галину Константиновну Медалью В.И. Вернадского.

Галина Константиновна считает себя счастливым человеком, потому что, несмотря на жизненные сложности, встречающиеся на пути любого человека, сумела многого добиться. Наукой занимается ее дочь, а теперь и внучка – значит, удалось сохранить преемственность поколений. Ее работа востребована, она нужна уже состоявшимся людям – членам возглавляемой ею Академии, и молодым – студентам и аспирантам ВолГУ. И ей есть что им сказать.

– Я хочу поблагодарить всех, с кем мне довелось работать в ВолГУ. Прежде всего – ректора О.В. Иншакова, проф. Б.Н. Сипливого, которые 15 лет поддерживали меня и всегда с пониманием относились к моим проблемам и пожеланиям, моих коллег по кафедре, порядочных людей и хороших специалистов. Нашему молодому факультету хочу пожелать удачи в подборе квалифицированных кадров и совершенствовании материально-технической базы для исследований – от этого будут зависеть дальнейшие успехи в его развитии, в открытии востребованных специальностей. В этом плане у факультета широчайшие возможности.

КАЗЕННЫЙ ДОМ

## Сказка к нам приходит

Елена УРАСОВА

Думаю, вы согласитесь со мной, что жители общежития – это одна большая семья. Вот и в преддверии Нового года мы решили не мудрить и встретить его по-домашнему, сидя у телевизора... Что же такое случилось? Неужели студенты уже не те, что раньше? Но не тут-то было. Телевизор показывал всеми любимые мультфильмы, в которых мы могли принять участие. Не верите? Значит, вы многое потеряли, потому что вас там не было.

Для начала все собрались на первом этаже, чтобы решить, что же наша семья будет смотреть. Тогда еще не все пришли. Решили, что включим 13 канал, а точнее, тетя Люся решила, а мы против ее грозного половника идти побоялись. Но недолго мы наслаждались этим зрелищем: ее муж

Вася взял пульт в свои руки и понеслось... На 10-м канале мы побывали в Простоквашино, на 6-м – помогли Шреку спасти свою дочь, а на 5-м мы не смогли остаться равнодушными к Малышу и были рады, что к нему прилетел Карлсон. К этому времени собралось столько людей, что негде было муравью проползти.

Некоторые каналы нас поразили модой в стиле авангард, особенно хочется отметить платье студентки во время сессии, состоящее из шаргалок. Эх, с таким нарядом никакие экзамены не страшны!

Смотрели мы разные мультфильмы, и тут кто-то нажал на кнопку номер три... Не поверите, мы очутились в доме самого настоящего Деда Мороза! Только общежитского. Тут творилось что-то невероятное: мы пели песни и водили хороводы, показывали свои таланты и получали за это подарки! Наша большая семья стала абсолютно единой, все обиды забылись и не стало никаких разделений на этажи и возраст. Мы побывали в настоящей сказке!

P.S. Это было 24 декабря, а потом многие разъехались по родным местам. Но те, кто остался в общежитии, Новый год встретили достойно и весело! Разведка донесла.

ГОСТИНАЯ

# Вращение мира с «Точкой опоры»



## Досье «Форума»

Достижения за 6,5 лет существования студенческого театра эстрадных миниатюр ВолГУ «Точка опоры»:  
I место и специальный приз от телеканала ТНТ на Турнире СТЭМов на кубок газеты «Молодой. Свежее решение» (ноябрь 2005 года). На этом же конкурсе коллектив занимал II (2007 г.) и III места (2006 г.); номинации «Открытие года» и «Актёрское мастерство» на ежегодном Международном фестивале СТЭМов России, Украины и Белоруссии «Земля – планета людей – 2007»;  
III место в конкурсе «Пантомима» на V Всероссийском студенческом марафоне «В ритме Non-Stop» (февраль, 2007 г.);  
Кубок «Гран-При» на фестивале СТЭМов на кубок газеты «Молодой. Свежее решение» (7 ноября 2008 г.).

Любовь МОЖИНА

Недавно в творческой жизни СТЭМа «Точка опоры» произошло важное и долгожданное событие: руководство нашего университета впервые включило его в осеннюю концертно-театральную программу ВолГУ, что было блестящим решением. И 21 декабря 2010 года состоялась премьера спектакля «Тот, который откроет дверь» с Анной Сутуловой и Екатериной Жуновой в главных ролях. Все – как у профессионалов. Думаю, не ошибусь, если скажу, что равнодушных не было. Их просто не могло быть. Девушки сыграли так, что им поверили. А не это ли главное в театре?

Что же такое СТЭМ ВолГУ «Точка опоры»? Это талантливые студенты, обожаемый ими режиссер Елена Владимировна Крюкова, которую они ласково зовут «Еленочкой», философские пьесы и веселые репетиции. Состав «Точки опоры» постоянно обновляется. На сегодняшний день в него входят 14 человек: Анна Сутулова, Екатерина Жунова, Екатерина Кравченко, Николай Хон, Екатерина Мантуленко, Дмитрий Салмин, Сергей Тарасов, Анастасия Тихонова, Андрей Попов, Никита Евдокимов, Дмитрий Трандофиров, Лина Емельянова, Марина Воронова и Александр Маликов. Они и расскажут вам о своем коллективе.

**– Как появилось название «Точка опоры»?**

**Аня С.:** Оно родилось в 2004 году в голове основательницы СТЭМа ВолГУ Анастасии Жемчуговой, студентки факультета тогда еще истории и международных отношений. А почему – не помню...

**– Как вы попали в СТЭМ ВолГУ?**

**Аня С.:** Пришла на I курсе на кастинг по объявлению.  
**Катя К.:** Когда я еще в школе училась, дружила с мальчиком, который играл в нашем СТЭМе. Он так восторженно рассказывал про все, что происходит на репетициях, что мой приход в этот театр был предreshен.

**Дима Т.:** А я о СТЭМе ВолГУ узнал от помощника режиссера – Ани Сутуловой, именно она и пригласила меня в коллектив.

**Катя Ж.:** Совершенно случайно

познакомилась с одним из участников СТЭМа и практически сразу была приглашена на одну из репетиций.

**Катя М.:** К нам на первом курсе в группу пришли девочки из СТЭМа, рассказали о нем. Мы с подружкой решили пойти. В итоге она сразу решила, что это не для нее, а я осталась, мне очень понравилось.

**Никита Е.:** СТЭМ неожиданно вошел в мою жизнь: год назад на вечеринку к Саше Храпову пришли Аня Сутулова, Лена Ершова, Поля Климова, Катя Шакурская и Антон Хрипунов. И после непродолжительного общения с ними я окончательно решил присоединиться к труппе.

**Дима С.:** На первом курсе слышал о СТЭМе от Ани Сутуловой, но я был слишком загружен, чтобы туда ходить. А на втором курсе появилось и время, и желание.

**Коля Х.:** Меня тоже позвала Аня. Предложение поступило от нее после моего выступления в полуфинале факультетских игр КВН...

**Сергей Т.:** Мне позвонила Анна Сутулова, сказала, что нужна помощь в постановке танца и что им для выступления не хватает танцующего мальчика...

**– Как вы можете охарактеризовать свой коллектив?**

**Катя Ж.:** О-о-о, мы – сентиментально-сумасшедшие энтузиасты!

**Катя К.:** Мы думающие «раздолбаи».

**Дима С.:** Дружный коллектив веселых людей.

**Сергей Т.:** Один за всех и все за одного!

**Коля Х.:** Свободные художники.

**Катя М.:** Талантливые, веселые, амбициозные, дружные, смешные, иногда немного «крышанутые» (извините, другого слова не нашла), желающие донести людям что-то свое, необычное, но очень важное.

**Никита Е.:** У нас собрались настоящие креативные и оригинальные люди! Когда мы вместе, идеи возникают сами собой.

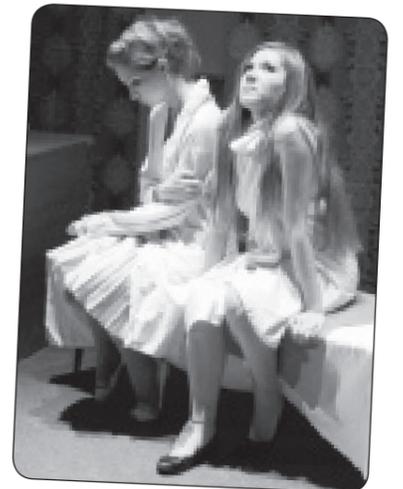
**Аня С.:** Мы все разные, каждый со своими «тараканами», но в совокупности мы представляем интеллектуально-творческую элиту вуза. У нас оригинальное мышление, свое видение многого... Мы дружны и легко принимаем в свой коллектив новеньких... Дедовщины у нас нет!

**– Кто у вас главный?**

**Катя К.:** Главный везде и всегда – режиссер. Наша неповторимая Елена Владимировна Крюкова. Это удивительный человек.  
**– У вас есть девиз?**

**Аня С.:** Отставим все споры: у каждого точно есть «Точка опоры» как главная точка....  
**– Как проходят репетиции?**

**Катя К.:** Весело, пока не прижмет и



до премьеры не останется неделька-другая. А вообще мы очень любим друг друга, поэтому если даже ругаемся, то полюбовно.

**Дима Т.:** На репетициях у нас интересно, весело и непринужденно, время пролетает незаметно.

**Катя М.:** Всегда по-разному: когда очень плодотворно с различными театральными тренингами, репетициями постановок; а когда мы просто дружно хохочем.

**Коля Х.:** Мы никогда не знаем, в каком формате будет проходить следующая репетиция, поэтому каждую ждем с нетерпением.

**Никита Е.:** Одна репетиция не похожа на другую. И соглашусь с Катей Кравченко: активно начинаем репетировать за неделю до премьеры. Видимо, срабатывает чувство самосохранения...

**– Каков на сегодняшний день ваш репертуар и как вы его пополняете?**

**Катя К.:** Мы очень редко играем что-то несколько раз. Из того, что мне удалось вспомнить: «Хроника чувств», «Алиса в стране чудес», «Оскар отдыхает», «Записки сумасшедшей», «Тот, который откроет дверь», «Милый, если б не было войны», «Огурцы» и другие.

**Аня С.:** Поскольку я старожил СТЭМа, то знаю весь его репертуар за последние 6,5 лет. К списку, указанному Екатериной, еще добавлю наши работы: «Жизнь прекрасна», «Опасный, опасный, очень опасный», «Жизнь в шопе», «Эндрю Валентайн выходит на свободу», «Плохой хороший человек», «Наша Таня», «Брачные игры», «Богатырь», «Жил-был человек», «Один день из жизни аскера», «Чарли Чаплин», «Счастливый отец», «Не подкажете?».

Репертуар выбираем так: читаем вслух пьесы и решаем, нравится или нет. Сценарии пишу я или Е.В. Крюкова. Мы их и находим, изучаем и стоящие внимания представляем на суд всех участников коллектива.

**– Кто распределяет роли?**

**Катя К.:** Режиссер. В силу знаний и опыта только она может понять, кто лучше сыграет что-то конкретное.

**Дима Т.:** Елена Владимировна иногда заранее видит претендента на роль. Или проводит кастинг.

**Катя М.:** Ну это, конечно, Еленочка. А вообще это как-то само собой получается, кто себя в чем видит. Пробуем, читаем, у кого лучше получается... А бывает, кто-то специально под себя некоторые сценарии находит.

**– Как работаете над ролями?**

**Катя К.:** Учим слова, вживаемся, играем.

**Дима Т.:** Дома занимаюсь актерскими тренингами, развитием речи, постановкой правильного дыхания,

роли репетирую с друзьями и родственниками.

**Аня С.:** Упорно и сосредоточенно, методом проб и ошибок. Не получается – стремимся, чтобы получилось. Труд необходим... Тренингами занимаемся, пытаемся прочувствовать образ, чтобы вжиться в него...

**Катя М.:** Стараюсь вспомнить что-то похожее из своей жизни, из опыта друзей, знакомых. Если такого нет, то представить, что я чувствовала бы на месте того человека, в роль которого нужно войти. В любом случае мой герой будет не совсем таким, каким его видит сценарист либо режиссер, в нем все равно будет что-то мое. Пытаюсь запомнить свои эмоции, действия, ощущения в различных ситуациях, а потом перенести нужное на своего героя.

**Никита Е.:** Для меня работа над ролью – это синтез отдельных операций: заучивание текста, отработка интонации, отработка мимики, отработка позы.

**Дима С.:** Сначала пытаюсь понять, что из себя представляет персонаж, потом стараюсь представить себя на его месте и, исходя из этого, подбираю интонацию, ощущения... Еще пользуюсь методом проб и ошибок, ну и, естественно, зубрю текст.

**Сергей Т.:** Заучиваю текст и еду в общежитие ВолГУ, чтобы подобрать образ вместе с Екатериной Жуновой и Анной Сутуловой.

**Катя Ж.:** Для начала вчитываюсь, пытаюсь понять характер героя, чтобы вжиться в него... Ну а потом – совместные репетиции и отработка материала на практике.

**– Что считаете самым большим достижением СТЭМа «Точка опоры»?**

**Аня С.:** Гран-при на фестивале «Молодой. Свежее решение» в 2008 году и успешную премьеру спектакля «Тот, который откроет дверь» 21 декабря 2010 года.

**– Какова ваша главная цель как СТЭМа ВолГУ?**

**Дима Т.:** Чтобы СТЭМ ВолГУ узнавали и с удовольствием ходили на выступления.

**Аня С.:** Доказать, что мы достойный коллектив и способны на многое: выйти на уровень престижных фестивалей и на одном из всероссийских или международных конкурсов занять призовое место или взять номинацию.

**Коля Х.:** На мой взгляд, главная цель СТЭМа – раскрытие таланта. Но хочется верить, что результатом работы коллектива и каждого индивидуально станут номинации, победы и гран-при.

**– Если бы не было СТЭМа «Точка опоры», то я бы никогда...**

**Катя Ж.:** Не познакомилась с теперь уже навсегда близкими мне

людьми, не обрела моего верного Чипа (Анюта Сутулова), не услышала знаменитую критику Еленочки, не узнала, что такое быть, чувствовать, играть кого-то другого, не стала такой, какая есть сейчас.

**Дима Т.:** Не открыл в себе нечто новое и не избавился от некоторых физических и эмоциональных блоков.

**Никита Е.:** Не попробовал выступления перед большой аудиторией. СТЭМ помог мне преодолеть ряд страхов, связанных с боязнью толпы.

**Сергей Т.:** Не познакомился с такими талантливыми, добродушными людьми и не открыл бы в себе новые способности.

**Катя К.:** Не стала тем, кем я сейчас являюсь.

**Аня С.:** Не открыла в себе актерские способности и тягу к режиссуре...

**Дима С.:** Не вышел бы на сцену и не получил бы удовольствия от выступления, не встретился с интересными людьми.

**Катя М.:** Не познакомилась со многими творческими, талантливыми людьми и не смогла бы, наверное, открыть какие-то новые грани себя.

**– За что вы благодарны СТЭМу ВолГУ?**

**Катя К.:** За новые знания, за ощущения, за возможности и за дружбу.

**Дима Т.:** СТЭМ позволяет мне применять на практике полученные знания и умения.

**Аня С.:** За опыт, за людей, за раскрытие потенциала, за знания и приобретенные умения. За яркую жизнь, за эмоции и воспоминания...

**Катя М.:** За знакомство с замечательным человеком – нашим режиссером Е.В. Крюковой. Таких людей встречаешь не каждый день, мало кто может стать настолько близким, любимым и важным в твоей жизни человеком.

**Никита Е.:** В СТЭМе я встретил удивительных людей, знакомство с которыми значило для меня многое.

**Дима С.:** За всё: за знакомство с интересными людьми, за новые ощущения, за возможность увидеть, на что я способен, и за возможность побыть «звучаком» (звукорежиссером. – Прим. авт.) на некоторых выступлениях.

**Сергей Т.:** За неопишимый опыт, за веселых друзей и за возможность оценить работу Дмитрия Салмина как «звучака»!

**Катя Ж.:** За каждую проведенную вместе репетицию, за каждое выступление, за таких вот замечательных людей.

**– Где студенты и преподаватели ВолГУ могут познакомиться с вашим творчеством?**

**Катя Ж.:** На городских фестивалях и теперь уже в стенах нашего университета.

МАСТЕРСКАЯ

# Экскурсовод – это заманчиво!

Каждый из нас хотя бы раз в жизни был на экскурсии. По городу, по музею, по выставке – перечислять можно до бесконечности. И все мы знаем, что постигать что-то новое и даже не новое на экскурсии самостоятельно очень сложно. И здесь на помощь нам приходит Всезнающий – проводник, гид, экскурсовод, который способен рассказать невероятное даже об очевидном.

21 февраля отмечается их профессиональный праздник – Международный день экскурсовода. А вот открыть экскурсовода в себе помогут в кружке экскурсоводов, который работает при музее ВолГУ и приглашает на свои занятия всех желающих. О специфике этой профессии – из первых уст, участников кружка и сотрудников нашего музея, которых мы поздравляем с наступающим праздником!

**Галина Ивановна Хвостова, заведующая музейным комплексом ВолГУ:**



– Главное в профессии экскурсовода – творческий подход к работе, умение меняться, готовность к сюрпризам. Никогда не знаешь, какая аудитория тебя ждет. Казалось бы, все старшеклассники, которые приходят к нам из школ, примерно одинаковые, но практика показывает, что это не так. Некоторые стоят по стойке смирно и не решаются сделать лишнего шага в музей – не то что вопрос задать. Другие наоборот – чрезмерно активные: быстро пробегают по всему музею и начинают задавать вопросы с «мест». Самое интересное, что со всеми метод работы одинаков – наладить диалог. Одних вопросы оживляют и привлекают к экспозиции, а других дисциплинируют, потому что для ответа надо подойти к тому разделу, у которого находится вся группа, посмотреть, подумать.

Сложность заключается в том, что экскурсоводу приходится много раз рассказывать об одном и том же. Поэтому работа может наскучить. Талантливый и креативный экскурсовод обязательно разнообразит текст экскурсии. Всегда есть возможность пошутить, придумать веселую историю к какому-нибудь экспонату, поиграть в игру «угадай, что это?».

Все наши ребята, которые проводят экскурсии, очень талантливые. Например, если экскурсию ведет Александр Михалев, то в зале часто раздается смех всей группы, пришедшей в музей. Всем экскурсоводам слушатели оставляют благодарственные записи в книге отзывов.

Чем полезна для студента практика экскурсовода? Практически каждому из нас сложно выступать перед аудиторией. Например, с докладом на конференции. Где можно этому научиться? Конечно же, у нас. Есть преимущества! Вам помогает экспозиция. Все взоры слушающих будут устремлены не на вас, как во время доклада, а на стенды и витрины. В отличие от научного выступления, здесь вы можете излагать информацию в вольной форме, задавать вопросы слушателям, тем самым вовлекая их в диалог и перенося часть своей работы на них, давая возможность им самим «разгадать» историю экспоната, его смысл, содержание.

Наши ребята – молодцы. Видно, как им становится страшно первый раз перед аудиторией... И во второй тоже... Но они смело рвутся в бой! От экскурсии к экскурсии виден явный прогресс, профессиональный рост. Они становятся все более уверенными, свободнее владеют информацией, взаимодействуют с аудиторией. У них большое будущее! Нам очень повезло с ними! Мария Несьтова, например, участвовала в конкурсе «Музей XXI века», Никита Евдокимов сейчас готовит работу о Музейном комплексе ВолГУ на конкурс «Жемчужина родного края».

Что нужно уметь, чтобы стать экскурсоводом? Первое – улыбаться, второе – читать, третье – говорить. Хотя... Достаточно просто уметь читать и говорить, а улыбаться я вас на-

чу! Приходите в наш кружок «Экскурсовод»!



**Мария Несьтова:**

– В профессии экскурсовода главное, на мой взгляд, – это суметь заинтересовать людей, которые пришли на экскурсию. Ведь зачастую текст экскурсии может быть очень интересным и занимательным, но экскурсовод подает его вяло, скучно, неинтересно. На этом фоне содержание просто теряется.

К тому же надо быть веселым, находчивым, достаточно эрудированным и немного психологом. Очень часто люди задают вопросы, на которые вы, может быть, не знаете ответ или позабыли. В таких ситуациях вам надо суметь «выкрутиться» и ни в коем случае не подавать вида, что вы чего-то не знаете.

Экскурсоводом может стать каждый. Единственное – у кого-то изначально есть все данные для такой профессии, а кому-то надо упорно трудиться. Ведь выучить текст экскурсии – это полдела. Надо суметь этот сухой материал подать, донести до людей.

Историческое образование во многом помогает людям, которые выбрали профессию экскурсовода. Но быть историком, на мой взгляд, не обязательно. Ведь учиться никогда не поздно.

Любая профессия трудная, если как минимум ее не любить. Сначала тяжело привыкнуть к огромному количеству информации в твоей голове, сложно помнить много фактов, дат, событий, имен (у историков, как мне кажется, к этому есть предрасположенность). К каждой аудитории нужно искать свой подход, а это непросто.

Я проводила экскурсии для школьников, студентов первых и старших курсов, гостям университета (иностранным делегациям в том числе), и даже на английском языке. Все аудитории отличаются друг от друга. Школьники еще не знают, что их ждет во взрослой жизни. Не знают, что такое университет, не умеют воспринимать информацию, как, например, студенты. Им больше нравится что-то потрогать, в плане экспозиций их больше интересуют сами предметы, нежели их смысловая нагрузка. Студенты первого курса, пожалуй, от школьников ушли недалеко. А вот старшие курсы слушают с большим интересом: они считают университет альма-матер, они хотят узнать больше об истории университета, им так же интересна предметная составляющая экспозиции, но и к устному материалу они тоже относятся с уважением.

Когда в первый раз проводишь экскурсии гостям университета, скажу честно – колени дрожат. Но иногда публика бывает настолько благодарной... Люди видят что экскурсовод переживает, волнуется, они начинают его поддерживать, подбадривать, улыбаться. Я проводила экскурсию иностранной делегации из Польши – лучше слушателей у меня не было. Отличным опытом было проведение экскурсии на английском языке гостю из Бельгии – он переживал не меньше меня.



**Александр Михалев:**

– Для экскурсовода важно умение заинтересовать аудиторию, грамотно и точно преподнести рассказываемый материал. Требуется также бережное отношение ко всему хранимому фонду. Хороший совет будущим экскурсоводам звучит, как и совет будущим учителям: не бойтесь своих подопечных! Главные качества для экскурсовода

– отличная память, эрудированность, умение расположить к себе аудиторию. Кроме того, желательное умение улыбаться.

Аудитория, с которой приходится иметь дело, обычно чрезвычайно разная. Поэтому требуется по-разному строить экскурсию, в зависимости от того, для кого она предназначается: для школьника, студента, или гостя – преподавателя из другого города. Есть отличия в восприятии экскурсий и у разных специальностей – скажем, у студентов историков, от юристов или рекламщиков. Так, журналисты весьма любопытны, историки и юристы сдержаны во время экскурсий, стараются не потерять ни одного слова экскурсовода математики.

Трудно ли быть экскурсоводом? Поначалу трудно, как и везде. Наверное, каждый, кто работал в музее ВолГУ, нервничал во время своей первой экскурсии: рассказываемый материал не составляет стройной системы, а превратился в мешанину в голове, экскурсанты так и норовят расползтись по аудитории, а не внимательно слушать и т.д., и т.п. Конечно, для экскурсовода наличие исторического образования – большой плюс, так как историки по роду деятельности должны обладать вышеназванными качествами, но, как представляется, главное – любить свою работу. Всё же большая часть сотрудников музея ВолГУ – историки.

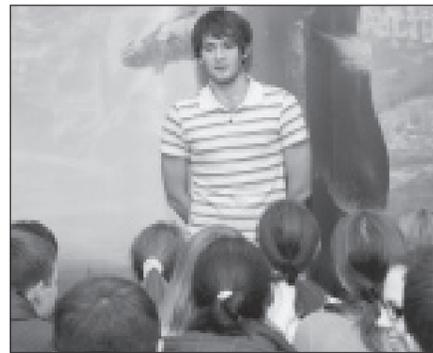
Экскурсоводы – это те, кто умеет держать в голове большое количество различных фактов и обладает коммуникабельностью. Хотите себя попробовать? Все желающие могут записаться в кружок экскурсоводов в аудитории 2-19Г и на своем примере понять, что это – быть экскурсоводом.



**Сергей Маштаков:**

– Главное в профессии экскурсовода – быть увлеченным своей профессией, образованным и вежливым. Я считаю, что каждый может стать экскурсоводом, потому что эта профессия требует усердного отношения. Экскурсовод должен быть коммуникабельным, умным, веселым, вежливым и самое главное – иметь уйму терпения. Экскурсовод – это не профессия, а призвание.

Мне нравится быть экскурсоводом: это всегда положительные эмоции, позитивная работа, одним словом. Она помогла мне почувствовать себя занятым полезным и ответственным делом.



**Андрей Попов:**

– Первую экскурсию я проводил в музее курсантских полков. Когда я оказался там в первый раз, был чрезвычайно поражен антуражем, оформлением и экспонатами. Первыми слушателями моей экскурсии были школьники 10-11 классов. Они были в восторге от моего рассказа об истории курсантских полков и о роли нашего музея в воссоздании сведений об участниках Сталинградской битвы. Я был и расстроен, и обрадован, когда обнаружил, что школьники узнали о существовании курсантских полков только из моей экскурсии. Расстроен недостаточным уровнем знаний, а обрадован тем, что сумел заполнить этот пробел.

Работая экскурсоводом, я пришел к выводу, что лучше всего информация усваивается в процессе диалога со слушателями. Диалог позволяет заинтересовать посетителя, понять, что именно хочет узнать или услышать тот или иной человек. А если человек интересуется, то он

может усвоить гораздо больше информации.

Окружающие частенько говорят: «Ты ведешь экскурсии?! Здорово! Я бы не смог/не смогла». Лично мне кажется, что человек способен на все: он может быть кем угодно, добиваться чего угодно, было бы желание. Вот у меня такое желание есть. Мне нравится выступать перед аудиторией, и поэтому эта работа не кажется мне трудной. Наоборот, она приносит мне удовольствие. Попробуйте и вы! Я уверен, вам понравится и вы вольетесь в нашу команду!



**Михаил Паничкин:**

– Главное в профессии – правильно поставленная речь, привлекательный внешний вид, знание истории предмета, о чем рассказывают, и истории в общем, эрудированность, умение заинтересовать слушателей.

Думаю, что стать экскурсоводом может каждый, но интересно ли будет слушать любого человека – это неизвестно. Монотонно проводить экскурсии могут все: главное – выучить то, что нужно рассказать, а чтобы заинтересовать аудиторию – нужен либо талант, либо умение.



**Никита Евдокимов:**

– Моя первая экскурсия состоялась 14 ноября, и проводил я ее перед абитуриентами нашего университета. Я не чувствовал какого-либо стеснения, наоборот, было ощущение «свободного полета», внутреннего подъема. Единственное, что не давало мне заработать на полную катушку, – отсутствие опыта и новизна излагаемого материала. Но со временем ушло и это. У многих бывает страх перед выступлениями, боязнь аудитории. Я не из таких. Мне доставляет удовольствие общение с людьми, я нахожу общий язык практически с каждым. Однако аудитория всегда неоднородна. Кто-то слушает экскурсию с интересом, кто-то открыто скучает, есть люди впечатлительные, есть не очень. Подстроиться под каждого невозможно, однако я пытаюсь сделать все для того, чтобы каждый гость нашего музея получил удовольствие от экскурсии.

Я приведу примеры трех способов, к которым я частенько прибегаю. Самое главное при выступлении – это контакт глаз. Если ты не боишься смотреть людям в глаза, то ты с легкостью можешь завоевать их внимание. Завоевав внимание, нужно расположить к себе людей. Замечено, что люди охотнее идут на контакт с тем человеком, который хоть капелючку похож на них, поэтому я прибегаю к такому приему, как копирование позы. Удивительно, но работает! И наконец, самое главное оружие экскурсовода – улыбка. Улыбка – эффективный способ воздействия на незнакомых людей, который также помогает наладить контакт. А вообще, если вы испытываете сложности при выступлении перед аудиторией, почитайте на досуге книги Дейла Карнеги. В свое время они помогли и мне.

И в заключение стоит отметить, что очень приятно слышать положительные отзывы после экскурсии! Ведь это значит, что я старался не зря, что люди, придя к нам, узнали для себя много нового об истории университета и с пользой провели свободное время.

Материал подготовлен сотрудниками

НЕВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

# Минимализм, спасающий минуты

Александр АКУЛИНИЧЕВ

Тому, кто решил заняться организацией собственного времени (тайм-менеджментом, по-английски), следует запомнить как минимум две мудрости, лежащие в основе любого успеха в битве со временем. Первая – китайская: «Дорога в десять тысяч ли начинается с первого шага». Вторая – отечественная: «Разруха не в сортирах, а в головах».

Смысл первой, применительно к тайм-менеджменту, заключается в том, что можно сколько угодно размышлять о необходимости самоорганизации, откладывать ее, откладывать, да так и не самоорганизоваться. Управление временем не предполагает каких-либо срочных глобальных изменений в жизни или решений, которые требуют от человека особой смелости – отнюдь нет! Даже маленький шаг – это уже что-то.

Вторая фраза, принадлежащая булгаковскому профессору Преображенскому, цитируется в хвост и в гриву, становясь постепенно затертой и пошлой, но пока что это не мешает видеть в ней первоначальный смысл. Одно из золотых правил тайм-менеджмента: если вам кажется, что окружающий мир организован неправильно и настроен против вас, всеми силами мешая вам добиться желаемого, поглядите в зеркало и спросите у того человека, которого там увидите: «А ты уверен, что во всем виноват мир?»

## Работа по порядку

Это может показаться смешным или инфантильным, но, увы, это истина – организация времени начинается с наведения порядка на собственном рабочем столе. Под рабочим столом понимаем как предмет мебели, так и украшенное симпатичной фотографией пространство компьютерного монитора.

Оглядите свой стол: все ли, лежащее на нем, вам необходимо? Нет ли вещей, отвлекающих внимание? Вам хватает места для любой деятельности? Теперь перебросьте взгляд на дисплей вашего компьютера: как много по-настоящему необходимых ярлыков на рабочем столе? Сколько на нем папок с названиями «Новая папка», «Новая папка(2)» и т.д.? Сколько времени у вас уйдет на то, чтобы найти нужный файл? Сколько ненужных, но гораздо более интересных файлов вы встретите в процессе поиска?

Кто-то скажет, что это мелочи, но теоретики тайм-менеджмента рассмеются. Кто-то в лицо, потому что они никогда не выпускают из головы две мудрости, с которых мы начали статью. Именно с наведения порядка на рабочем месте (да и на месте отдыха тоже, ведь отдых тоже является полезным временем, которым можно управлять) они советуют начинать любую деятельность и долгосрочное планирование.

Прежде всего, нужно определить время, когда вы будете заниматься упорядочиванием. Это может быть два часа в неделю, три часа в месяц, неделя в год – любой график, который удобен вам. Главное – определив его однажды, стараться не нарушать. Наведение порядка должно напоминать не набег половцев или ураган «Катрин», а приливы-отливы, смену времен года или новогоднее обращение президента – то есть быть регулярным и предсказуемым.

Когда пришел час Икс, необходимо вытащить все вещи, скопившиеся в комнате или на столе, и сложить их в одну кучу. Затем – начать сортировать на несколько мелких стопок. Как правило, у студентов львиную долю вещей составляют многочисленные распечатки, бумаги и тетрадки – их тоже нужно разбить на категории: «Выбросить», «Сохранить», «Отдать». Заметьте, здесь нет пункта «Оставить на потом»: если ценность бумаги вызывает у вас сомнение, смело перемещайте ее в кучу на выброс. «Сохранить» – это те распечатки и тетрадки, которые несомненно понадобятся вам в дальнейшем: лекции, которые можно будет прочесть перед экзаменом или госэкзаменом, распечатки, пригодные для курсовой или дипломной работы, какие-то

уникальные таблицы и цифры. Вся «текучка», все, что устаревает и не вызывает у вас интереса, должно быть отправлено в корзину для мусора. Забудьте про закон Мерфи, гласящий, что любая выброшенная вещь обязательно понадобится через пару дней – закон несомненно сработает с одной из уничтоженных бумаг, но ради этой одной невозможно хранить все. Не превращайтесь в человека, страдающего манией накопительства, иначе к вам, как к Стэну из «Южного Парка», придет безумный спецотряд извлекателей сновидений во главе с ДиКаприо Шутка.

Очень ценно при наведении порядка позвать в гости друга или подругу, готовых уделить вам часок. Пусть они трезвым взглядом оценят важность тех или иных вещей – правда, у друга не должна фамилия Плюшкин и он не должен жить на улице Басейной, учтите этот момент.

## Обойдемся без стопок

В современном мире, перенасыщенном информацией, все больше ценится минимализм в различных формах, и на рабочем месте тоже нужно стремиться к простоте за окноморон, максимальному минимализму. Под рукой – только самые необходимые предметы, на ближайшей полке – только наиболее часто используемые книги (пусть лучше на этой полке останется свободное место, чем туда, к словарям, учебникам и справочникам, переселится коллекция произведений Джоан Роулинг!), в стопке бумаг – только то, что нужно сегодня и понадобится завтра, никак «вчера» и «послезавтра». Кстати, складывание в стопку – это тоже болезнь, от которой стоит избавляться: таким образом удобно хранить только черновики, потому что тогда нет разницы, какой лист вынуть, а вот полезные бумаги, сложенные в виде пизанской башни, моментально превращаются в раздражитель. Едва ли вы сможете быстро найти в стопке из сотни листов тот, который нужен именно сейчас.

Те же самые принципы лежат в основе наведения порядка в компьютере: убираем лишнее, сортируем полезное, а то, что не поддается сортировке, просто удаляем. Если



это была не ваша курсовая работа или украденная с университетского компьютера фотография декана, скорчившего смешную рожицу, то восстановить файлы при необходимости будет даже проще, чем отыскать их в недрах винчестера – благо, Интернет в ближайшее время заканчиваться не собирается.

Психологи считают, что выше всего работоспособность тех людей, кто сидит за пустым столом перед ком-

пьютером, в котором нет никакой ненужной информации и отвлекающих программ. Впрочем, тут и психологом быть не надо, чтобы понимать: чем меньше соблазнов отвлекаться, тем проще сконцентрироваться, а чем выше концентрация, тем быстрее вы работаете. Кто быстро работает, тот и больше отдыхает – это тоже аксиома.

Продолжение следует.

СТОП-КАДР

# Вечные вопросы современной «Дороги»



Александр АКУЛИНИЧЕВ

Роман американского писателя Кормака Маккарти «Дорога», выпущенный в 2006 году, стал бестселлером по всему миру и сделал немолодого литератора знаменитым.

Год спустя слава его удвоилась: во-первых, Маккарти получил престижнейшую Пулитцеровскую премию, во-вторых, на экраны вышла экранизация другого его произведения, «Старикам здесь не место», выполненная братьями Кознами – режиссерами и сценаристами, которые в США имеют статус отвязных гениев, эдаких Сальвадор Дали от кинематографа. В 2008 году фильм получил четыре «Оскара»,

в том числе в номинации «Лучший фильм». Летом того же года авторитетный американский журнал «Entertainment Weekly» называет роман «Дорога» лучшим произведением мировой литературы за последние 25 лет, а в 2009-м на экраны выходит и его экранизация. Сейчас Маккарти 77 лет, он работает над новым романом, а к походу в кинотеатры готовится еще одна экранизация, «Кровавый меридиан». Старикам тут не место, говорите?..

Фильм «Дорога», отмечу это сразу, крайне близок к оригинальному книжному тексту, поэтому скрепя сердце можно сказать, что кино вполне может заменить книгу тем, что читать вот-вот разучится. Начинается полтора часовая лента с кадров, показывающих, как отец и сын бредут по пустынным серозным пространствам, толкая перед собой тележку из супермаркета, заваленную какими-то потертыми вещами. На Земле случилась страшная катастрофа, и выжила лишь небольшая часть населения – настолько небольшая, что поддерживать жизнеспособность государств, промышленных предприятий, средств массовой информации стало невозможным. Все пребывает в запустении, города умирают, превращаясь в засыпанные пеплом, пылью и грязным снегом Помпеи, где иногда чудесным образом обнаруживается автомат с кола-колой,

в котором еще осталась одна недопитая банка, или чей-то никем не обнаруженный погреб с консервами, чистым бельем и мылом.

В такой мир оказались заброшены взрослый мужчина (его играет Вигго Мортенсен, прославившийся ролью Арагорна во «Властелине колец») и его сын, «хорошие люди», как они сами себя называют. «Хорошие» в этом постапокалиптическом мире те, кто не опустится до каннибализма и, несмотря ни на что, умирая от голода, ищет нормальную еду. Плохие, соответственно, не гнушаются человеческим мясом и охотятся на себе подобных. Вот и вся мораль в мире, где никакой морали, в общем-то, не осталось.

Цель отца и сына – дойти до океана, а там двинуться на юг, в поисках возможного рая в другой стране, на другом континенте. Весь смысл их жизни – непрерывное движение и надежда на то, что дальше действительно будет лучше. А что еще делать, если известная им часть вселенной для жизни уже не пригодна?

Произведений, рассказывающих о мире после глобального катаклизма, создано немало, и все они во многом похожи: серые тона, тишина, пустота, жутковатая музыка, безысходность – обязательные их атрибуты. Но, кажется, Кормака Маккарти (а следом за ним и режиссер «Дороги» Джон Хиллкоут) стал первым, кто решил не помещать

в этот антураж почти никакого сюжета, сконцентрировавшись на эмоциях и, что называется, вечных темах. Получилось очень и очень эффектно: неожиданно сквозь фантастику проступают вопросы совершенно библейского толка, поворачиваются с новой стороны и буквально обрушиваются на голову зрителя/читателя. Правда, «Дорога» требует определенного внимания: судя по отзывам в Интернете, многие ждали от нее традиционного постапокалиптического экшна в духе «Я – легенда» и «Книги Илая», а обнаружив медлительное изображение душевных мук «хороших людей», оказались огорченными и недовольными. Тот же, кто готов, смотря фильм, размышлять и примеривать ситуацию на себя, будет вознагражден если не ответом на вопрос о смысле жизни, то уж свежими, неожиданными эмоциями – точно.

Трудно оценивать «Дорогу» как самостоятельное кинематографическое произведение, учитывая его колоссальную зависимость от текстового оригинала. Но главное – атмосферу – режиссеру передать удалось, как удалось выбрать правильный темп действия. Где-то, быть может недоигрывает юный Коуди Смит-Макфи, слегка надуманной кажется «мемориальная» роль Шарлиз Терон – но, к счастью, на основной месседж это не влияет.

ОПРОС ПО ПОВОДУ

## Студент - это звучит гордо!

Виктория ВИТВИЦКАЯ

Татьянин день – праздник не только всех Татьян нашей необъятной страны, это самый «профессиональный» праздник тех, кто носит гордое звание студента! В преддверии этого замечательного ежегодного события мы спросили студентов разных факультетов ВолГУ о том, что для них значит университет, какое место в их жизни занимает пора студенчества, каким они видят «студента будущего» и что им хотелось бы пожелать всем своим коллегам в этот день.

**Екатерина Касьянова, ФУРЭ, гр. МТ6-072**

– Лично для меня университет – это не только лекции и семинары, зачеты и экзамены, но и общение с друзьями в коридорах между парами, записки на лекциях и посиделки на подоконниках. Участие в различных конференциях и конкурсах – это мой маленький вклад в общее великое дело под названием УНИВЕРСИТЕТ. Пора студенчества – это лучшие годы моей жизни, это поездки в другие города, новые друзья... Студенческая жизнь порой утомительна, но я ее обожаю!

Студент будущего – студент, активно пользующийся средствами научно-технического прогресса. Но самое главное, что никогда не изменится – это способность быть беспечным, веселым, влюбляться, находить друзей и т.д. Мне хочется пожелать каждому студенту солнечных дней, много веселья и больше неожиданных встреч!

**Дмитрий Дудкин, ФЕН, Г6-091**

– Университет для студента – это шанс на будущее, ведь вуз даёт не только высококачественное образование, но и помогает формированию черт характера, которые помогут в будущей жизни. Лично для меня университет стал вторым домом, в котором я переживаю радость побед и горест поражений, связанных с учёбой и не только. Пора студенчества – пора множества встреч, новых знакомств, весёлые компании. Но не надо забывать и об учёбе, ведь она всё-таки является главным приоритетом для студента.

**Ольга Калашникова, ФФит гр.ТК6-101**

– Университет для каждого студента – это не просто вуз, но и место, в котором мы можем раскрыть свои возможности, показать таланты и, конечно же, познакомиться с новыми, интересными людьми. Я стараюсь участвовать в жизни факультета, так как мне это доставляет удовольствие.

На мой взгляд, студент будущего – это очень разносторонний человек, с новыми идеями. Поздравляю всех студентов ВолГУ с замечательным праздником – Днём студента. Пусть учеба будет легкой и увлекательной, а впечатления от неё будут незабываемыми!

**Иван Гуреев, ФМИИТ гр. МОС-071**

– В первую очередь, университет для студента – это средство достижения цели, поставленной перед собой ранее или уже в процессе обучения. Для меня пора студенчества – это лучшие годы жизни, насыщенные событиями, встречами с новыми людьми, обретением новых друзей! Время, когда открываешь перед собой новые горизонты, начинаешь чувствовать в себе «силу», вливаться во взрослую, порой нелегкую, жизнь.

Меня пугает, что, возможно, через 20–30 лет студент уже будет учиться исключительно дома, сидя перед ноутбуком. И вот уже никакого студенческого коллектива, никаких студенческих и друзей и реально общения, а это одно из очень важных частей студенческой поры и обучения в общем.

Дорогие студенты! Поздравляю вас с нашим замечательным праздником! Желаю отметить его в кругу своих одноклассников и друзей!

**Любовь Черепова, ФФимКК Н-081**

– В университете каждый студент в полной мере может раскрыть свои способности, получить новые возможности, чтобы реализовать все задуманное. Это очень важно! Но я бы сказала ещё, что университет – это большая дружная семья. Для меня студенчество – это очень важная пора, ведь именно сейчас я могу выбрать свой путь в жизни, понять, чем же я хочу заниматься в дальнейшем. У студентов будущего, возможно, будет больше возможностей, ведь мир не стоит на месте! А в остальном они будут так же, как и мы, наслаждаться этой порой и гордиться званием «СТУДЕНТ»!

*Дорогие друзья! Цените одни из самых ярких мгновений вашей жизни, и пусть ВолГУ для станет для каждого действительно хорошим началом!*

НЕВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

## Что НЕ предпочитают джентльмены, или Топ-10 бесполезных подарков

Любовь МОЖИНА

Не успело отгреметь новогоднее веселье, как со свежим дыханием февраля к нам мчится очередная порция праздников. 14 февраля – праздник для половинок, тут и голову ломать двоим. А вот остаться наедине с 23 февраля – время нелегкое, ведь хочется показать им, нашим героям, как много они для нас значат. Ты уже измучилась в размышлениях, что подарить своим родным и любимым защитникам? Мы расскажем тебе, чего им преподносить НЕ стоит. Специально для тебя мы попросили сильную половину человечества поведать нам, какие подарки они считают самыми бесполезными. Ведь тебе-то они в этом ни за что не признаются...

**1** Итак, заслуженное первое место нашего хит-парада занимает Его Величество ПАРФЮМ! Мы, женщины, готовы порой проторчать в отделе парфюмерии целый день, чтобы выбрать ЕГО – тот единственный, свой аромат... Но когда дело касается мужчины, почему-то наивно верим, что наш вкус совпадает со вкусом того, кого мы хотим очаровать. Напрасно, оказывается. Но если ты все-таки мечтаешь, чтобы твой мужчина пах, как парфюмерная фабрика, вручи ему подарочный сертификат и отправляйтесь выбирать запах вместе.

**2** Место второе, наступающее на пятки первому, занято всеми видами НОСКОВ, включая шерстяные. Особенно мужчины «счастливцы», когда подарок оказывается не по размеру. Некоторые, конечно, уверены, что это вещь нужная. Но в особенный для себя день наши богатыри ждут от нас подтверждения своей силы и мужественности. А мы доказываем это... носками!

**3** На третьем месте нашего эксклюзивного хит-парада бесполезных подарков расположились ОТКРЫТКИ. Мой хороший знакомый Василий объяснил данный выбор просто: «Мужики – народ прагматичный, а открытка практически не имеет ценности. Бесполезная вещь, хоть и приятная. Еще и место занимает». Поэтому побереги «макулатуру» для тех, кто это оценит.

**4** На четвертом месте властвуют всевозможные СУВЕНИРЫ. Не надейся, что сильная половина человечества когда-нибудь разделит твою любовь к магнетикам и статуэткам. Слова о прагматичности мужского пола относятся и к этому пункту. «Мне однажды открытку подарили, которая вешается на холодильник. И зачем она мне? Не



буду же я в кармане её носить, чтобы пиво открывать...» – рассказывает девятнадцатилетний Антон.

**5** Место пятое отдано под разного вида (формы, цвета, объема) КРУЖКИ. Это не черчение, читаем с удивлением на первом слого. «Самый ужасный подарок! Мне один раз 23 февраля две разные девушки подарили одинаковые стаканы...» – поделился наболевшим сосед Игорь.

**6** Место под номером шесть украшают РАМКИ ДЛЯ ФОТОГРАФИЙ и ФОТОАЛЬБОМЫ. Век сейчас компьютерный, а, следовательно, все запечатленные радости хранятся на электронных носителях. Так что будет твой подарок пылиться где-нибудь в глубине шкафа. Оно тебе надо?!

**7** На седьмом расположились различные НАБОРЫ ДЛЯ БРИТЬЯ, ГЕЛИ ДЛЯ ДУША и прочие радости ванно-банной жизни. Ну что тут сказать? Если учесть, что данные косметические прелести мужчины получают на все праздники в году, то, надо полагать, очередной такой подарок одариваемый встретит со сдержанной улыбкой. А потом поставит на полочку, где стоят еще штук десять нераспечатанных флаконов... Грустно.

**8** Место восьмое заняли наши ПЛЮШЕВЫЕ ДРУЗЬЯ: мишки, хрюшки, слонята и тому подобные представители животного и сказочного мира. Мужчины обожают их дарить, но сами получить подобный презент не готовы. Так что вселенское правило «дари то, что хотела бы получить сама» забудь до 8 марта. Подруги оценят.

**9** Предпоследнюю ступень нашего хит-парада занимает обыкновенный БЛОКНОТ. Да хоть органайзер с последними наворотами современности! В чем причина сей аномалии? Говорят, что редко используют по прямому назначению. Что же они с ним делают, осталось загадкой... Поэтому прежде чем делать такой презент, убедись, что одариваемый является человеком,

способным жить по расписанию. А то неизвестно, что станет с твоим подарком.

**10** Ну и на десятом месте типично женский и нестандартно-мужской подарок – ЦВЕТЫ. Как ни странно, некоторые наши дамы самоотверженно приносят прибыль цветочной индустрии в день 23 февраля. Лучше не следуй их примеру, а помни, что в качестве презента мужчине букеты оправданы в трех случаях: 1) если он звезда минимум всероссийского масштаба, 2) если он ветеран, а на дворе – 9 мая; ну а про третий случай я умолчу, а то совсем грустно станет...

**А вот список того, что в топ-10 не попало, но тоже лучше не пытаться дарить защитникам.**

Что-нибудь для мобильного телефона: карточку экспресс-оплаты или чехол и т.п. Неинтересно.

Запонки или галстук. Не испытывай судьбу. Ципички. У кого-то и такой опыт был...

Алкоголь. Это неудачный подарок лишь для того, кто его не употребляет. А ты что подумала?

Деньги. Правильно, пусть сам зарабатывает!

Бытовую технику. Этот пункт помогла мне внести в «протокол» подруга Ирина: «Я однажды уму-дрилась парню подарить утюг. Как осталась жива, до сих пор не понимаю... Прошло уже 5 лет, с парнем расстались, но он до сих пор мне это напоминает как мой самый страшный грех. Попрошу отметить, у него не было дома утюга, и он на это сетовал».

Наши герои, особенно 23 февраля, хотят быть в глазах женщин настоящими мужчинами. Так давай позаботимся о подарках заранее, чтобы потом мучительно не краснеть, вручая купленный в последний момент набор для бритья. Спросишь, что же тогда дарить? А это уже что напечатано твоя необъятная фантазия и бездонные просторы Интернета. Минимум штампов, максимум творчества – и сияющие глаза дорогих тебе мужчин станут самой лучшей благодарностью за все старания!

P.S: Ну а если ты все еще подумываешь о наборе для бритья, вспомни о пословице: как встретишь 23 февраля, так проведешь 8 марта...