



Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный университет»

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОТКРЫТОМ ТВОРЧЕСКОМ
КОНКУРСЕ ШКОЛЬНИКОВ И
СТУДЕНТОВ ВОЛГОГРАДА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО
ИСТОРИИ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ»**

07.04. 2025 г. № 01-23-2346

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по воспитательной работе и
молодежной политике

П.Н. Переходов

2025 г.

1. Общие положения

1.1. Положение об открытом творческом конкурсе школьников и студентов г. Волгограда «Литературное путешествие по истории Сталинградской битвы» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, категорию участников, сроки, порядок и условия проведения Конкурса.

Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный университет» (далее – Университет).

1.2. Проект маршрута / тура (далее – Проект) ориентирован на достижение значимых в сфере туризма и гостеприимства результатов с учетом условий Волгоградской области.

1.3. Цель проведения Конкурса – сохранение памяти о Сталинградской битве и воспитание молодежи в духе патриотизма через формирование экскурсионного маршрута и / или экскурсионного тура на основе конкретного литературного произведения (проза, мемуары) или нескольких (поэзия, эпистолярное наследие), а также их комбинирования с включением фрагментов из этих произведений в текст экскурсий, портфель экскурсовода.

Задачи Конкурса:

- развитие духовных, творческих и организаторских потенциалов личности учащихся;
- развитие социально-творческой активности учащихся, потребности в самосовершенствовании и саморазвитии;
- формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции путем составления туристского маршрута с использованием литературы, посвященной Сталинграду в период Великой Отечественной войны;
- углубление знаний и развитие компетенций обучающихся в области краеведения;
- стимулирование проектных инициатив учащихся в индустрии туризма.

1.4. Организатором Конкурса является ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет».

1.5. Проведение Конкурса осуществляется на базе кафедры сервиса и туризма института истории, международных отношений и социальных технологий.

Название документа: Об открытом творческом конкурсе школьников и студентов Волгограда «Литературное путешествие по истории Сталинградской битвы»

Разработчик: заведующий кафедрой СиТ Золотовский В.А. Страница: 1 из 8 Версия: 1

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который создается на основании приказа ректора ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет».

2.2. Оргкомитет:

- обеспечивает методическое, организационное, информационное и консультативное сопровождение Конкурса;
- определяет состав и порядок работы конкурсной комиссии;
- осуществляет приём заявок и Проекты;
- определяет участников очного этапа Конкурса;
- подводит итоги, оформляет итоговый протокол Конкурса.

2.3. Конкурсная комиссия:

- осуществляет экспертизу Проектов;
- оценивает публичную презентацию Проектов;
- формирует рейтинг Проектов.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие школьники, учащиеся средних профессиональных образовательных учебных заведений Волгограда (далее – образовательное учреждение), а также студенты направлений подготовки уровня бакалавриата и магистратуры образовательных учреждений высшего образования.

3.2. Проект может разрабатываться индивидуально или в составе малых творческих группах.

4. Сроки, условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с апреля по май календарного года.

4.2. Основные этапы проведения Конкурса:

I этап – приём заявок на участие в Конкурсе и научное сопровождение проектов – с 14 апреля до 1 мая.

II этап – подготовительная работа Оргкомитета – с 1 мая по 20 мая.

III этап – финал Конкурса экскурсионных проектов – 26 мая 2025г., 29 мая 2025г.:

- публичная презентация Проектов;
- работа конкурсной комиссии;
- подведение итогов Конкурса.

4.3. Образовательное учреждение или участники самостоятельно представляют в Оргкомитет по электронной почте sit@volsu.ru, с пометкой «Творческий конкурс “Литературное путешествие по истории Сталинградской битвы”» следующую конкурсную документацию:

- заявку на участие в Конкурсе (приложение 1);
- описание Проекта в электронном виде объемом до 15 страниц.

Наименование файлов, отправляемых по e-mail, пишется русскими буквами и состоит из слов: «Заявка_ Ф.И.О. первого автора», «Проект_ Ф.И.О. первого автора».

Уведомление о получении материалов Оргкомитетом высылается в течение недели по электронной почте, указанной в заявке участника.

Название документа: Об открытом творческом конкурсе школьников и студентов Волгограда «Литературное путешествие по истории Сталинградской битвы»
--

Разработчик: заведующий кафедрой СиТ Золотовский В.А. Страница: 2 из 8 Версия: 1
--

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи
--

4.4. Участники конкурса имеют право на получение научной консультации и сопровождение на всех этапах Конкурса, которое будет осуществляться при поддержке кафедры сервиса и туризма ВолГУ. По вопросам организации очных и электронных консультаций учащимся или их руководителям необходимо обращаться к заместителю председателя организационного комитета конкурса.

4.5. Студенты / обучающиеся малыми группами разрабатывают проекты экскурсий и/или экскурсионных туров на основе конкретного литературного произведения (проза, мемуары) или нескольких (поэзия, эпистолярное наследие), а также их комбинирования с включением фрагментов из этих произведений в текст экскурсий, портфель экскурсовода и т.д.

4.6. Руководителями Проектов могут быть педагоги, общественные и политические деятели, учёные, специалисты, представители предприятий, организаций и др.

4.7. Описание Проекта должно быть представлено по следующей структуре:

1) Паспорт Проекта:

- полное название учебного заведения;
- название Проекта;
- ФИО автора (ов), руководителя проекта, место и год разработки;
- срок реализации;
- целевая группа, на которую направлен проект.

2) Деятельность по разработке и реализации Проекта:

- актуальность проблемы, анализ ситуации;
- идея Проекта;
- цели и задачи Проекта;
- география проекта;
- краткое описание целевой группы Проекта;
- нормативно-правовая база Проекта;
- анализ ресурсов и рисков реализации Проекта;
- календарный план действий по реализации Проекта;
- мероприятия (действия) по реализации проекта;
- предполагаемые эффекты и результаты (описание качественных и количественных изменений);
- партнеры проекта (предполагаемые партнеры, которых необходимо привлечь к реализации проекта);
- смета проекта;
- оценка эффективности проекта;
- перспективы проекта;
- приложения (графические изображения (чертежи, схемы, диаграммы и др.); фотографии; расчеты, необходимые для осуществления планируемых действий, сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, результаты маркетингового исследования, отзывы и т.д.

4.8. На заочном этапе Конкурса Проекты оценивает конкурсная комиссия по 20-балльной системе по следующим критериям:

- актуальность и новизна;
- реализуемость, возможность практического применения проекта;
- научный уровень используемых в проекте разработок;
- социально-экономическое и социально-гуманитарное значение результатов проекта;
- нормативно-правовая основа реализации проекта;
- общий уровень ответов на вопросы экспертов и зрителей;
- качество оформления Проекта, включая подготовленные фотографии, схемы, чертежи и т.д.

Название документа: Об открытом творческом конкурсе школьников и студентов Волгограда «Литературное путешествие по истории Сталинградской битвы»

Разработчик: заведующий кафедрой СиТ Золотовский В.А. **Страница:** 3 из 8 **Версия:** 1

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

4.9. Очный этап Конкурса предполагает публичное представление Проекта, которое должно сопровождаться компьютерной презентацией объемом до 15 слайдов. Первый слайд должен содержать название Проекта, автора, руководителя, консультантов. На слайдах 2 - 15 могут содержаться рисунки, фотографии, графики, снабженные на усмотрение автора(ов) текстовым комментарием.

4.10. При равенстве баллов, полученных участниками Конкурса, на основе общего голосования конкурсная комиссия имеет право добавить дополнительный балл в пользу одного из участников.

4.11. Проекты, не соответствующие требованиям настоящего Положения, могут быть отклонены Оргкомитетом от рассмотрения.

4.12. Оргкомитет оставляет за собой право уточнять и изменять сроки проведения Конкурса.

4.13. Проекты, участвующие в Конкурсе, не возвращаются и не рецензируются.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Итоги Конкурса подводятся Оргкомитетом и оформляются протоколом за подписью председателя оргкомитета и членов жюри.

5.2. Финал Конкурса состоится 26 и 29 мая 2025 г.

5.3. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами.

5.4. Участники Конкурса награждаются сертификатами об участии в конкурсе.

5.5. Информация о ходе и итогах Конкурса публикуется на официальном сайте ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет».

6. Авторские права

6.1. Авторские права на созданные в рамках Конкурса социальные проекты сохраняются за участниками Конкурса. Организаторы Конкурса оставляют за собой право некоммерческого использования работ участников в течение 2 лет по завершении Конкурса с целью повышения уровня общественного внимания к результатам его деятельности.

6.2. Представление материалов на Конкурс означает согласие их автора (авторского коллектива) на размещение в средствах массовой информации, печатных сборниках и в Интернете.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения редакторского характера в предоставленные на Конкурс материалы для размещения их в средствах массовой информации, печатных сборниках, Интернете.

6.4. Конкурсные Проекты не должны нарушать Законодательства Российской Федерации.

6.5. В Проектах, создаваемых в рамках Конкурса, могут быть использованы материалы, как созданные самостоятельно, так и заимствованные. При использовании заимствованных материалов, видео, аудио фрагментов и фотографий, на которые распространяется Закон «О защите авторских и смежных прав», участники должны получить разрешение на их использование и отразить это в своей работе.

6.6. В случае если будет установлено, что информация, содержащаяся в работе участника, является ложной, Оргкомитет Конкурса сохраняет за собой право принимать любые необходимые меры, включая отзыв всех поощрений и публичное аннулирование результатов Конкурса.

Название документа: Об открытом творческом конкурсе школьников и студентов Волгограда «Литературное путешествие по истории Сталинградской битвы»
--

Разработчик: заведующий кафедрой СИТ Золотовский В.А. Страница: 4 из 8 Версия: 1
--

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи
--

6.7. Оргкомитет не несёт ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с нарушением авторских прав, а работы, оказавшиеся в такой ситуации, с участия в Конкурсе снимаются.

7. Финансирование Конкурса

7.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

7.2. Расходы на проезд до места проведения Конкурса школьников и учащихся Волгоградской области «Литературное путешествие по истории Сталинградской битвы» и обратно несет направляющая сторона.

Заведующий кафедрой сервиса и туризма

В.А. Золотовский

СОГЛАСОВАНО:

И. о. директора института ИИМОСТ

С.И. Морозов

Начальник общего отдела

Ю.С. Борщ

Название документа: Об открытом творческом конкурсе школьников и студентов Волгограда «Литературное путешествие по истории Сталинградской битвы»

Разработчик: заведующий кафедрой СиТ Золотовский В.А. Страница: 5 из 8 Версия: 1

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

**Заявка участника регионального открытого конкурса школьников и студентов
Волгоградской области
«Литературное путешествие по истории Сталинградской битвы»»**

1. Сведения об авторе	
1. Ф.И.О. автора работы	
2. Место учебы (полное название учебного заведения)	
3. Адрес учебного заведения	
4. Контактный телефон	
5. E-mail	
2. Сведения о руководителе	
1. Ф.И.О.	
2. Место работы	
3. Ученая степень (при наличии)	
4. Контактный телефон	
5. E-mail	
3. Сведения о представленном проекте	
1. Направление проекта	
2. Название проекта	

Название документа: Об открытом творческом конкурсе школьников и студентов Волгограда «Литературное путешествие по истории Сталинградской битвы»

Разработчик: заведующий кафедрой СиТ Золотовский В.А. **Страница:** 6 из 8 **Версия:** 1

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

Описание проекта должно быть представлено по следующей структуре:

1) Паспорт проекта:

- полное название учебного заведения;
- название Проекта;
- ФИО автора (ов), руководителя проекта, место и год разработки;
- срок реализации;
- целевая группа, на которую направлен проект.

2) Деятельность по разработке и реализации Проекта:

- актуальность проблемы, анализ ситуации;
- идея проекта;
- цели и задачи проекта;
- география проекта;
- краткое описание целевой группы проекта;
- нормативно-правовая база проекта;
- анализ ресурсов и рисков реализации проекта;
- календарный план действий по реализации проекта;
- мероприятия (действия) по реализации проекта;
- предполагаемые эффекты и результаты (описание качественных и количественных изменений);
- партнеры проекта (предполагаемые партнеры, которых необходимо привлечь к реализации проекта);
- смета проекта;
- оценка эффективности проекта;
- перспективы проекта;
- приложения (графические изображения (чертежи, схемы, диаграммы и др.); фотографии; расчеты, необходимые для осуществления планируемых действий, сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы и т.д.

Объем проекта – до 15 страниц, объем презентации – до 15 слайдов.

Название документа: Об открытом творческом конкурсе школьников и студентов Волгограда «Литературное путешествие по истории Сталинградской битвы»

Разработчик: заведующий кафедрой СиТ Золотовский В.А. Страница: 7 из 8 Версия: 1

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

Базовый список художественной литературы по теме Сталинградской битвы

1. В. Некрасов. В окопах Сталинграда.
2. К. Симонов. Дни и ночи
3. К. Симонов. Солдатами не рождаются.
4. В. Гроссман. Жизнь и судьба.
5. И. Эренбург. Сталинград.
6. Ю. Бондарев. Горячий снег.
7. М. Алексеев. Мой Сталинград.
8. В. Пикуль. Барбаросса.
9. М. Луконин. Сталинградская книга.
10. В. И. Коротеев Сталинградские очерки.
11. П. И. Селезнев. Южный крест.
12. Ю.Н. Панченко. 163 дня на улицах Сталинграда.
13. Генрих Герлах. Прорыв под Сталинградом.

Название документа: Об открытом творческом конкурсе школьников и студентов Волгограда «Литературное путешествие по истории Сталинградской битвы»

Разработчик: заведующий кафедрой СиТ Золотовский В.А. **Страница:** 8 из 8 **Версия:** 1

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи