



УДК 94(395.1):902(470.6)

ББК 63.4(235.7)

СКИФСКИЙ МЕЧ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ РОСТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

С.И. Лукьяшко

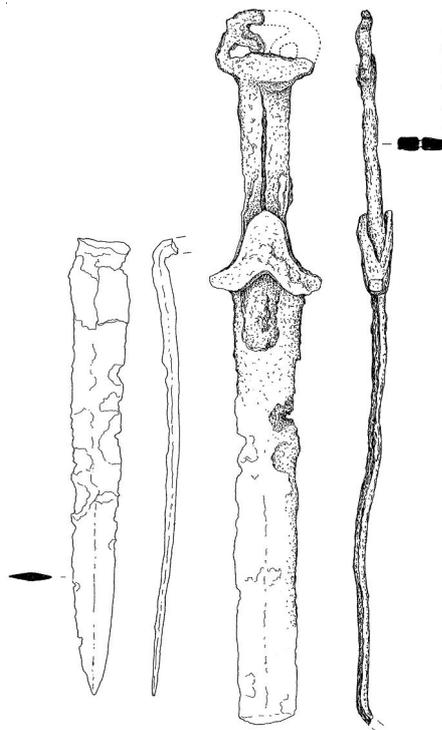
Предпринята публикация материалов о найденном в Ставрополе мече, поступившем в коллекцию Ростовского областного музея краеведения. Железный меч по формально-типологическим признакам относится к скифским акинакам и датируется V в. до н.э.

Ключевые слова: *Ставрополь, железный акинак, ажурное навершие, бабочковидное перекрестье, скифский мир.*

В 1961 г. при строительстве Большого Терско-Кумского канала в Ставропольском крае механизаторами было разрушено погребение, из инвентаря которого нам стал известен только меч (см. рис.). Его подарили начальнику строительства Чередниченко Георгию Павловичу, который и передал находку в 2007 г. в Ростовский областной музей краеведения, где предмет был зарегистрирован под номером КП 25 744.

Меч относится ко 2 типу II отдела скифских мечей по классификации А.И. Мелюковой. Это меч с частично сохранившимся ажурным навершием и бабочковидным перекрестьем. Предмет был согнут в нижней трети, позже его пытались выпрямить и обломали. Металл хорошей сохранности. Длина предмета 58 см, длина рукояти с перекрестьем – 14 см. Высота волуты – 3 см, ширина клинка – 3 см, ширина перекрестья – 5,5 см. Клинок плавно сужается к окончанию. В верхней части лезвие имеет линзовидное

сечение, к окончанию оно приобретает небольшое ребро и ромбическое сечение.



Меч из фондов РОМК

Рукоять состоит из двух металлических полос и имеет подпрямоугольное сечение с округленными углами. Вероятно, клинок вместе с рукоятью был откован из двух округлых полос металла. При этом в результате многократнойковки и закалки клинок образовал монолитное соединение, а рукоять не прошла столь тщательной обработки и сохранила структуру заготовки. Через рукоять на кинжал было напущено бабочковидное перекрестье, изготовленное из двух накладок, которые методом кузнечной сварки были приварены к кинжалу.

Е.В. Черненко обращал уже внимание на неточность закрепившихся в литературе терминов, определяющих формы перекрестий и наверший [4, с. 10–11]. Предложенный же исследователем путь выхода из ситуации через описательную многословную характеристику предмета не может быть принят, так как он не отвечает современным технологиям описания и составления баз данных. На наш взгляд, необходимо точно обозначить объемы понятий, используемых в описательных характеристиках предметов материальной культуры. А.Ю. Алексеевым предложено определение объема понятий [1, с. 272–273]. В данном случае под бабочковидным перекрестьем мы понимаем такой тип перекрестья, который имеет вид прогнутых внутрь боковых граней-упоров, неглубокую подтреугольную выемку в середине нижней части и остроконечные углы между нижними нисходящими гранями. Следует отметить, что это понятие распространяется и на предметы с почти прямыми плавно понижающимися вниз верхними гранями, плавно округленными и не образующими углы с нижней гранью. По-видимому, традиционная типология нуждается в серьезной корректировке. Современный объем материальных памятников уже не укладывается в ставшие традиционными рамки классификационных построений.

Ажурное частично сохранившееся навершие было изготовлено отдельно и насажено на штыри рукояти. Современная его сохранность, умноженная на фантазии исследователя, допускает трактовку навершия как зооморфного. Хотя достоверно утверждать это никто не может.

Близкий аналог предмета обнаружен в кургане 3 ур. Стайки Верх на Днепровском лесостепном левобережье [2, табл. VII, 18; 3, с. 74 и сл.]. Автору первой публикации о мече из Левобережного Поднепровья Н.Я. Мерперту оно виделось когтевидным. В.А. Ильинской – волютообразным. Сохранность навершия позволяет с равной степенью достоверности допускать как присутствие ажурности, так и элементы зооморфизма в композиции. Новые находки со временем уточнят представление о характере наверший этого типа.

В.А. Ильинская допускала, что «этот вид рукоятки послужил непосредственным прототипом для обложенных золотом рукоятей мечей, изготовленных в греческих мастерских» [2, с. 90].

По аналогии с навершием из ур. Стайки Верх акинак из Ставрополя может датироваться V в. до н.э.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, А. Ю. Этюд об акинаках / А. Ю. Алексеев // Клейн, Л. С. Археологическая типология / Л. С. Клейн. – СПб. : Наука, 1991. – 448 с.
2. Ильинская, В. А. Скифы Днепровского лесостепного левобережья / В. А. Ильинская. – Киев : Наукова думка, 1968. – 203 с. : LXIII табл.
3. Мерперт, Н. Я. Акинак с когтевидным навершием / Н. Я. Мерперт // КСИИМК. – Вып. XXII. – М., 1948. – 86 с.
4. Черненко, Е. В. Древнейшие скифские парадные мечи (Мельгунов и Келермес) / Е. В. Черненко // Скифия и Кавказ. – Киев : Наукова думка, 1980. – 259 с.

THE SCYTHIAN SWORD FROM THE COLLECTION OF THE ROSTOV MUSEUM OF REGIONAL STUDIES

S.I. Lukjashko

The article presents information about the sword, found in Stavropol region, that arrived at the collection of the Rostov Museum of Regional Studies. According to formal and typological characteristics the author classifies it as the Scythian akinaks and dates it to the V century B.C.

Key words: *Stavropol, Iron Akinak, open-work top, butterfly-like top, Scythian world.*